

*Kiel, Geyser  
Tomb  
1966*

# VORDERASIATISCHE SCHRIFTDENKMÄLER

DER KÖNIGLICHEN MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN

VON DER

VORDERASIATISCHEN ABTEILUNG

HEFT XV

OTTO SCHROEDER

KONTRAKTE DER SELEUKIDENZEIT AUS WARKA

MIT EINER ZEICHENLISTE UND 2 TAFELN



LEIPZIG

J. C. HINRICHS'SCHE BUCHHANDLUNG

1916



B. 6  
896.3  
B 457  
v. 15

Die im vorliegenden XV. Hefte der „Vorderasiatischen Schrift-  
denkmäler“ veröffentlichten 52 Texte der Seleukidenzeit aus Warka wur-  
den von Herrn Otto Schroeder nach den Originalen kopiert und auto-  
graphiert. Von dem als Nr. 1 mitgeteilten Texte, einer beruflichen  
Namenliste, abgesehen, sind sämtliche Texte Kontrakte. Über ihren In-  
halt und die Datierungen unterrichtet die dem autographierten Teile des  
Hefes vorangestellte kurze Einleitung. Beigegeben sind eine Schrift-  
tafel sowie eine Übersicht über die in den Texten vorkommenden  
Personennamen.

Von den Siegelabdrücken (*im-ka*), die sich auf den Schmalseiten  
der Kontrakttafeln finden, wurden etliche besonders gut erhaltene Proben  
nach Photographieen von Frl. Hossfeld mitgeteilt.

Berlin, im Februar 1916.

Friedrich Delitzsch

14 0 19 G.E. Steinhart (v. 15) 1919-20 B.O. Semities  
4 19 F 20 25

# Liste

der in Heft XV enthaltenen Museumsnummern.

VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer	VAT- Nummer	Buch- Nummer
7533 . . . . .	51	8560 . . . . .	39	9170 . . . . .	49
7534 . . . . .	32	8561 . . . . .	48	9171 . . . . .	27
7536 . . . . .	3	8562 . . . . .	16	9172 . . . . .	17
7538 . . . . .	23	8563 . . . . .	35	9173 . . . . .	43
7757 . . . . .	47	8564 . . . . .	44	9177 . . . . .	29
7758 . . . . .	18	8565 . . . . .	40	9178 . . . . .	25
8548 . . . . .	37	8566 . . . . .	36	9179 . . . . .	26
8549 . . . . .	2	8567 . . . . .	52	9180 . . . . .	11
8550 . . . . .	28	8568 . . . . .	20	9181 . . . . .	8
8551 . . . . .	31	8569 . . . . .	9	9182 . . . . .	15
8552 . . . . .	19	8571 . . . . .	1	9183 . . . . .	6
8553 . . . . .	34	9150 . . . . .	7	9184 . . . . .	5
8554 . . . . .	46	9152 . . . . .	33	9185 . . . . .	4
8555 . . . . .	45	9153 . . . . .	42	9186 . . . . .	50
8556 . . . . .	24	9158 . . . . .	30	Warka 402 . . . . .	13
8557 . . . . .	14	9163 . . . . .	22	Warka 521 . . . . .	12
8558 . . . . .	38	9164 . . . . .	41		
8559 . . . . .	10	9165 . . . . .	21		

## Inhaltsverzeichnis zu Heft XV

## nebst einleitenden Bemerkungen.

In den Kämpfen, die sich nach dem Tode Alexanders des Großen unter dessen Generalen erhoben, gelangte Babylonien endlich unter die Herrschaft des Geschlechtes der Seleukiden. Rund anderthalb Jahrhunderte später wurde der Seleukidenherrschaft in Babylonien durch die Arsakiden ein Ende bereitet; seitdem gehörte es zum parthischen Reich. Die aus der Seleukiden- und Arsakidenzeit herrührenden Kontrakte aus Warka weisen gegenüber den ebendaher stammenden gleichartigen Urkunden aus dem Neubabylonischen und persischen Reich nur in wenigen Äußerlichkeiten Unterschiede auf. Von wirklicher Bedeutung ist eigentlich nur die Änderung in der Datierungsweise. Statt der bisher in Babylonien üblichen Rechnung nach Königsjahren führten die Seleukiden eine von jeglichem Regierungswechsel unabhängige Jahrzahl ein, die wir als „Seleukiden-Ära“ bezeichnen. Sie beginnt mit dem 1. Oktober 312 v. Chr. Im übrigen blieb der alte Kalender auch weiter im Gebrauch; das Jahr blieb das babylonische, wie die Monate ihre babylonischen Namen behielten. Es ist wohl als Konzession an die alte Zählung nach Königsjahren zu betrachten, wenn auf die Jahreszahl der Seleukiden-Ära die Angabe des Königsnamens, ev. noch des Namens des Mitregenten folgt. Die Ära blieb bestehen auch nach dem Übergang Babyloniens in das Partherreich. Da die Arsakiden eine neue Ära einführten, sind in den Texten dieser Zeit stets die Jahreszahlen beider Ären angegeben. Die Differenz zwischen den Jahren der Seleukiden-Ära einerseits und den Jahren der Arsakiden-Ära andererseits beträgt 64 babylonische Jahre; z. B.

107 'A-ri-sak-ka' Iarru Ia Ji-lum 171 (Nr. 37, m)

109 'A-ri-sak-' Iarru Ia Ji-i-tu 173 (Clay, Babylonian Records II Nr. 52, 26)

Da das Datum das einzige Mittel ist, den Text zeitlich zu bestimmen, gebe ich hier eine Übersicht über die in den Texten dieses Heftes vorkommenden Jahre:

13 'Si-lu-ku Iarru (2, nL)

14 desgl. (3, nL)

33 'An-ti-'i-ku-su u 'Si-lu-ku Iarrâni<sup>nd</sup> (23, n)

36 'An-ti-'i-ku-su u 'Si-lu-ku Iarrâni<sup>nd</sup> (4, n)

37 desgl. (5, n<sup>b</sup>)

83 'Si-lu-ku Iarru (11, nL)

86 desgl. (35, 1. n)

93 'An-ti-'i-ku-su Iarru (34, n)

101 desgl. (41, n)

102 desgl. (48, n)

107 'An-ti-'i-ku-su u 'An-ti-'i-ku-su apil-lu Iarrâni<sup>nd</sup> (25, n)

108 desgl. (18, n)

109 desgl. (19, n)

119 desgl. (32, n)

120 'An-ti-'i-ku-su Iarru (47, n)

121 desgl. (44, nL)

122 desgl. (14, n 38, n)

124 'An-ti-'i-ku-su u 'Si-lu-ku apil-lu Iarrâni<sup>nd</sup> (52, n)

130 'Si-lu-ku Iarru (12, n)

132 desgl. (39, n 40, 1. n 49, n<sup>b</sup>)

143 'An-ti-'i-ku-su Iarru (17, n<sup>b</sup>)

144 desgl. (30, n)

145 desgl. (33, n)

146 desgl. (13, n)

156 'Di-e-mi-r-di-ri-su Iarru (27, u)  
160 + x' (24, u) Regierung des Alexander Balas  
171 a. oben.

Bei den übrigen 23 Texten ist das vollständige Datum nicht mehr erhalten. Es datieren nach:

- a) 'An-ti'-i-ku-su Iarru Nr. 20, u (Iar mātātī); 22, u; 42, u
- b) 'Si-lu-ku Iarru Nr. 21, u
- c) Mitregentschaften;  
Nr. 36, u: [. . . ]-ku-su apil-lu Iarrāni<sup>1</sup>  
Nr. 31, u: [. . . ] u 'Si-lu-ku Iarru (?)

Als Hilfsmittel zur zeitlichen Bestimmung unserer Kontrakte kommt dann noch ein Doppeltes in Betracht:  
1. die Angabe des Münzbildes bei der Festsetzung des Kaufpreises und 2. die Nennung des Notars.

Die im Umlauf befindlichen Münzen sind Silber-Statere; bei Festsetzung der Kaufsumme heißt es gewöhnlich, daß diese zu zahlen ist in:

x šiḫlu (oder: ma-na) kaspu ḫa-lu-ū is-la-tir-ra-nu (oder: is-la-tir-ri<sup>1</sup>) 3a 'Si-lu-ku bab-ba-nu-k-ḫ.

Die Münzen werden also genau beschrieben; es müssen Statere sein mit dem Bilde eines bestimmten Herrschers; außerdem wird das Silber als ḫalū und die Münze selbst als babbanū bezeichnet. Vermutlich ist ḫalū = griech. χαλός. Bezieht sich babbanū „glänzend“ auf das Aussehen der Münzen, so ḫalū „schön“ auf die Art der Silberlegierung, den Feingehalt. Man übersetzt also wohl am besten:

„x Sekel (bzw. Minen) feines Silber, Statere des Seleukos mit Stempelglanz“.

Abgesehen von den gelegentlich vorkommenden Statere mit dem Bilde Alexanders des Großen<sup>2</sup>, die ja für die Datierung belanglos sind, scheint aus der Angabe des Münzportrats auf den zeitigen Regenten gefolgert werden zu können. Jedenfalls ist überall da, wo Münzangabe und Datum verglichen werden können, Übereinstimmung in den Königsnamen zu beobachten. So z. B. Statere des 'Di-e-mi-r-di-ri-su 27, u, des 'Si-lu-ku 11, u 12, u, des 'An-ti'-i-ku-su 13, u 14, u und oft. Leider wird zwischen den einzelnen gleichnamigen Königen nie unterschieden; man weiß also aus der Münzangabe nicht ohne weiteres, welcher der verschiedenen Antiochos, Seleukos oder Demetrios gemeint ist.

Derselbe Grund — die häufige Wiederkehr der Namen, sogar innerhalb der einzelnen Familien nach bestimmten Regeln (häufig Gleichnamigkeit von Großvater und Enkel) — entwertet auch das zweite Hilfsmittel: die Angabe der Notare, obwohl hier (wie auch in den Zeugenverzeichnissen) Vater und Großvater, vereinzelt sogar der Urgroßvater angegeben wird. Das Hauptmoment ist dabei die merkwürdige Armut an volkstümlichen Personennamen; dazu kommt dann noch gelegentlich die Führung eines zweiten Namens. Zwei Beispiele kommen in unseren Texten vor:

'Anu-bēl-lu-nu 3a ḫim-lu 3a-nu-ū 'An-ti'-i-ku-su 31, u und in umgekehrter Reihenfolge 30, u u.  
'Mu-ra-lu-k 3a ḫim-lu 3a-nū<sup>4</sup> 'Abdi-lu-Umu-ni 41, u.

Vielleicht beruht auf der Doppelnamigkeit die Unsicherheit in der Genealogie eines in den Jahren 102 bis 132 mehrfach genannten Notars und höheren Anupriesters (<sup>1</sup>u<sup>1</sup>ukumaḫ-lu<sup>1</sup> Anu)<sup>3</sup> namens 'Anu-ḫilanni. Als Großvater nennt er stets einen 'An-Sin-lī-ki-unni<sup>1</sup>; aber bei der Nennung des Vaters liegen zwei Lesarten vor; viermal heißt dieser 'Ni-din-lum-lu<sup>1</sup> Anu, dreimal 'Sa-nādin-lum-lu<sup>1</sup> Anu. Man beachte, daß 1. wenig glaublich ist, daß in Warka zwei gleichnamige <sup>1</sup>u<sup>1</sup>ukumaḫ-lu<sup>1</sup> Anu zu einer und derselben Zeit existierten, und daß 2. die beiden Namen ihrem gedanklichen Gehalt nach völlig gleichwertig sind. Mit der Möglichkeit, daß die beiden Notare identisch sind, muß mindestens gerechnet werden.

Eine Liste der in diesem Hefte sich findenden Personen-Namen gebe ich weiter unten. —

Von der als Nr. 1 veröffentlichten kleinen Namenliste abgesehen, sind alle Texte dieses Heftes Kontrakte privatrechtlichen Inhalts. Gegenstand des Kontraktschlusses ist:

- a) Grundstücksgeschäft: Nr. 5. 6. 8. 9. 12 bis 14. 17. 22 bis 25. 27. 29 bis 31. 34 bis 36. 38 bis 47. 49 bis 52.
  - b) Veräußerung von „Anteilen“ (iḫū) an bestimmten Tempeleinkünften: Nr. 4. 7. 10. 11. 16. 18. 19. 26. 28. 32. 33. 37. 48.
  - c) Sklavenhandel: Nr. 3. 20.
- Inhaltlich nicht mehr bestimmbar sind Nr. 2. 15. 21.

1. „60“ durch A'U ausgedrückt; desgl. Clay, Babylonian Records II 43, 33 50, 37. Delitzsch, Sumerische Grammatik S. 62.  
2. A-lit-ran-der: 4, u (36. Jahr); 5, 100 (37. Jahr).  
3. oder galamaḫ?

Über Fragen des Göttersystems von Warka, Einzelheiten in der Topographie usw. gedenke ich ausführlich an anderem Orte zu handeln. Ich lasse daher hier nur eine kurze Charakterisierung der einzelnen Texte dieses Heftes folgen.

1. (VAT 8571). 80×80×19 mm. Dreispaltige Liste von Beamten und Angestellten (wohl vom Anutempel). Nur Va. beschriftet; es fehlen in Spalte I 2, Sp. II und III je 3 Zeilen. Rückseite leer.
2. (VAT 8549). 65×58 mm. Kontrakt; Va. gänzlich zerstört. Erhalten nur die Zeugnennamen und die Datierung. 5. Airu, 13. Jahr. 'Si-lu-ku Jarru.
3. (VAT 7536). 83×76×30 mm. Kontrakt über den Verkauf zweier Sklaven und einer Sklavin. Datum: 12. Arahšamna, 14. Jahr, 'Si-lu-ku Jarru.
4. (VAT 9185). 98×88×27 mm. Veräußerung von „Anteilen“ am Tempelpark (*kiru*). Erwähnt werden Statere des *A-lik-sa-an-dar*. Datum: 12. Nisannu, 36. Jahr, 'At-ti-i-ku-su u 'Si-lu-ku Jarrani<sup>m</sup>.
5. (VAT 9184). 101×71×28 mm. Kontrakt über einen Hausverkauf im Stadtteil des [...]-Stadttore. Erwähnt werden Münzen (*is-ta-tir-ri<sup>m</sup>*) des *A-lik-sa-an-dar*. Datum: 12. Addaru, 37. Jahr, 'At-ti-i-ku-su u 'Si-lu-ku Jarrani<sup>m</sup>.
6. (VAT 9183). 72×54 mm. Bruchstück der Va. eines Kontrakts über Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Istartores. — Erwähnt wird ein *amitu kull-jar makkur-ili*, „Pergament-Schreiber des Gotteseigentums.“ —
7. (VAT 9150). 59×72 mm. Untere linke Ecke eines Kontrakts über Veräußerung von Anteilen der *amitu Tu.É-ú-tú*.
8. (VAT 9181). 105×70 mm. Obere Hälfte der Va. eines Kontrakts, betreffend Verkauf eines Grundstücks im Stadtteile des Adadtempels.
9. (VAT 8569). 51×88 mm. Stück vom linken Rande der Va. eines Kontrakts über Grundstücksverkauf.
10. (VAT 8559). 94×84×29 mm. Veräußerung von Anteilen der *amitu Bappiru-ú-tú*. Datum nicht erhalten.
11. (VAT 9180). 101×87×33 mm. Veräußerung von Anteilen der *amitu Tu.É-ú-tú*. Datum: 12. Abu, 83. Jahr, 'Si-lu-ku Jarru.
12. (Warka 521). 108×100×27 mm. Kontrakt über Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil von *UB VII*, *makkur<sup>m</sup> Anu* *ka ki-riš Uruk<sup>m</sup>*. Datum: 17. Nisannu, 130. Jahr, 'Si-lu-ku Jarru.
13. (Warka 402). 99×83×26 mm. Kontrakt über Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *siš-ka-ri ka bit-ilāni<sup>m</sup> ka ki-riš Uruk<sup>m</sup>*. Erwähnt wird der Park (*kiru*) von *É-ši-il-an-na*. Datum: 7. Šabaṭu, 146. Jahr, 'An-ti-i-ku-su Jarru.
14. (VAT 8557). 90×79×27 mm. Kontrakt über Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 9. Tebetu, 122. Jahr, 'An-ti-i-ku-su Jarru.
15. (VAT 9182). Kleine Bruchstücke, von verschiedenen Tafeln herrührend.
16. (VAT 8562). 79×83×27 mm. Linke obere Ecke eines Kontrakts über Veräußerung von Anteilen am Opferfleisch, wohl für die Königsstatuen (*sa-lam Jarrani<sup>m</sup>*) am *amitu illi<sup>m</sup>*. Datum: [?] Airu, 100 + x. Jahr.
17. (VAT 9172). 51×55×32 mm. Rechte obere Ecke eines Kontrakts über Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 21. Šabaṭu, 143. Jahr.
18. (VAT 7758). 106×86×29 mm. Veräußerung von Anteilen der *amitu manzas-pankūtu* (*amitu Gir. Sr. Ga-ú-tú*). Datum: 8. [?], 108. Jahr, 'An-ti-i-ku-su u 'An-ti-i-ku-su apit-lu Jarrani<sup>m</sup>.
19. (VAT 8552). 101×91×31 mm. Veräußerungen von Anteilen der *amitu GEŠ TTN<sup>m</sup>* im *bit Ab. Gal bit ri-el*. Datum: 24. Kislimu, 109. Jahr, 'An-ti-i-ku-su u 'An-ti-i-ku-su apit-lu Jarrani<sup>m</sup>.
20. (VAT 8568). 90×75×32 mm. Kauf einer Sklavin. Datum: [?] Airu, [?] Jahr, 'An-ti-i-ku-su Jar mātātū.
21. (VAT 9165). 114×99×31 mm. Kontrakt. Va. nahezu völlig zerstört. Datum: [?] Abu, [?] Jahr, 'Si-lu-ku Jarru.
22. (VAT 9163). 101×93×27 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *siš-ka-ri ka bit ilāni<sup>m</sup> ka ki-riš Uruk<sup>m</sup>*. Datum: 19. Addaru, [?] Jahr, 'An-ti-i-ku-su Jarru.
23. (VAT 7538). 95×86×30 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 10. Tišritu, 33. Jahr, 'An-ta-ku-su u 'Si-lu-ku Jarrani<sup>m</sup>.
24. (VAT 8556). 95×88×28 mm. Verkauf eines Grundstücks. Erwähnt werden Statere des *A-lik-sa-an-dar*. (Balas) Datum: 25. [?], 160. Jahr.
25. (VAT 9178). 114×90×28 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *bit. Mi. lal. La. lil(?) ka ki-riš Uruk<sup>m</sup>*. Datum: 5. Arahšamna, x + 7. Jahr, 'An-ti-i-ku-su u 'An-ti-i-ku-su apit-lu Jarrani<sup>m</sup>.
26. (VAT 9179). 109×94×28 mm. Veräußerung von Anteilen der *amitu Tu.É-ú-tú* Datum zerstört; aus der Regierung eines *Si-lu-ku*.
27. (VAT 9171). 101×85×22 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteile des *bit Ab. Gal ka i-gab-bu-ú siš-ka-ri ka kal ilāni<sup>m</sup> ka Uruk<sup>m</sup>*. Datum: 15. Addaru, 156. Jahr, 'Di-e-mi-e-di-ri-su Jarru.
28. (VAT 8550). 92×79×28 mm. Veräußerung von Anteilen der *amitu zahitūtu* (*Ni. Šur-ú-tú*). Datum zerstört; aus der Regierung eines 'An-ti-i-ku-su.
29. (VAT 9177). 80×126×33 mm. Kontrakt; untere Hälfte der Tafel. Datum zerstört.
30. (VAT 9158). 98×88×26 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 25. Simānu, 144. Jahr, 'An-ti-i-ku-su Jarru.
31. (VAT 8551). 100×91×30 mm. Verkauf eines Grundstücks. Erwähnt werden *bit ri-el*, *bit Anu*, *bit iš-ši*, *bit pa-pa ka Anum*, *bit pa-pa ka Biti ka bit riš*. Vom Datum noch erhalten: [...]. 'Si-lu-ku Jarru. Nach dem Namen des Notars gehört Nr. 31 in die Zeit der Nr. 12 (130. Jahr), 48 (102. Jahr), Clay II Nr. 32 (119. Jahr). Trotz etwas anderer

1. vgl. ZA XXX 5, 91 f. Clay, II 39, 46, 48, 56 f.

- Genealogie ist der Notar wohl identisch mit dem für das 132. Jahr Genannten; vgl. Nr. 39, 40, 49.
32. (VAT 7534). 110×93×33 mm. Veräußerungen von Anteilen der <sup>am</sup>manaz-panitu (Gir. Sig. ti-ti). Datum: 21. Tēbētu, 119. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su u 'An-ti'-i-ku-su apil-lu jarrāni<sup>md</sup>.
33. (VAT 9152). 77×96×39 mm. Linke Hälfte eines Kontraktes betr. Veräußerung von Anteilen der (f) Ga(?) A. Ama[...] Datum: 13. Addaru, 145. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
34. (VAT 8553). 106×98×34 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *si-kū-ri* usw. Datum: 2. Šabaṭu, 93. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
35. (VAT 8563). 91×82×29 mm. Kontrakt betr. eines Grundstücks im Stadtteil *bit Mi. Hal. La bitu la ki-rib Uruk*<sup>u</sup>. Datum: 30. Du'ūzu, 86. Jahr, 'Si-lu-ku jarru.
36. (VAT 8566). 97×88×34 mm. Verkauf eines Grundstücks beim *bit mu-sir-tum la abullu*[....] Datum: 8. Airu, (?) Jahr, 'An-ti'-i-ku-su u 'An-ti'-i-ku-su apil-lu jarrāni<sup>md</sup>.
37. (VAT 8548). 90×85×25 mm. Veräußerung von Anleihen der <sup>am</sup>TU. E-pi-ri-iš-tum-ti-ti u <sup>am</sup>Kū-tim-ti-ti. Erwähnt werden: *paššuru la Bēl, paššuru la Ištar, paššuru la An-tum*. Datum: 7. Tisritu, 107. Jahr des A-ri-sak-ka' jarru = 171. Jahr der Seleukiden-Ära.
38. (VAT 8558). 118×93×29 mm. Verkauf eines Grundstücks. Datum: 6. Šabaṭu, 122. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
39. (VAT 8560). 119×101×28 mm. Kontrakt über Grundstückskauf. Datum: 21. Ulūlu, 132. Jahr, 'Si-lu-ku jarru.
40. (VAT 8565). 111×101×30 mm. Verkauf von Grundstücken im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 22. Ulūlu [132. Jahr], 'Si-lu-ku jarru.
41. (VAT 9164). 90×79×30 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *bit Jar*[....]. Datum: 4. Araḫ-samna(?), 101. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
42. (VAT 9153). 100×89×31 mm. Verkauf eines Grundstücks. Datum: 6. Nisannu, (?) Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
43. (VAT 9173). 107×98×33 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil *bit Mi. Hal. La. Ka la ki-rib Uruk*<sup>u</sup>. Datum: 26. Addaru, (?) Jahr.
44. (VAT 8564). 113×87×28 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 24. Tisritu, 121. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
45. (VAT 8555). 100×88×33 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum zerstört; aus der Regierung eines 'An-ti'-i-ku-su. (Zeile 11 fehlerhaft geschrieben 'An-ti'-ku-su).
46. (VAT 8554). 108×88×31 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des [...]-Stadttore. Datum zerstört.
47. (VAT 7757). 105×90×31 mm. Verkauf eines Grundstücks beim *bit ku-tal* im Stadtteil des Adad-Stadttore. Datum: 20 + x. Tisritu, 120. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
48. (VAT 8561). 121×94×32 mm. Veräußerung von Anteilen der <sup>am</sup>Tu. E<sup>md</sup> im *bit mu-sir-tum la bābu rabū*<sup>u</sup> la <sup>am</sup>Anu; erwähnt werden u. a. *tar-ba-ši la bit dul-lu, bit pa-pa-ḫa la Gir, tar-ba-aṣ la abullu la bit-ri-ek*. Datum: 17. Abu, 102. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
49. (VAT 9170). 111×102×33 mm. Verkauf von Grundstücken. Datum: 22. Ulūlu, 132. Jahr, 'Si-lu-ku jarru.
50. (VAT 9185). 108×97×30 mm. Verkauf von Grundstücken in den Stadtteilen des Adadtempels und des Tempels des <sup>am</sup>Lugal-gir-ra. Datum: (?) Du'ūzu, 94. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su jarru.
51. (VAT 7533). 112×97×38 mm. Verkauf von Grundstücken. Datum: 15. Nisannu, (?) Jahr.
52. (VAT 8567). 97×83×30 mm. Verkauf eines Grundstücks im Stadtteil des Adadtempels. Datum: 23. Du'ūzu, 124. Jahr, 'An-ti'-i-ku-su u 'Si-lu-ku apil-lu jarrāni<sup>md</sup>.

## Personennamen.

## A

- Abdi-<sup>am</sup>Anu 38, 10  
 Abdi-bit-rēš 10, 11 22, 2 34, 20 38, 20 49, 21  
 Abdi-t-kur 39, 10  
 Ab-di-<sup>am</sup>Gir 20, 2  
 Abdi-ili-šū 38, 19 1. 2d.  
 Abdi-<sup>am</sup>Nergal 35, 17 2d. 2d.  
 Abdi-<sup>am</sup>Ninib 5, 2 24, 2 10 34, 20  
 Abdi-<sup>am</sup>Umu-ūš 41, 10  
<sup>am</sup>Adad-rabi 1, 2d  
 Ad-da-a, 21 8, 2  
 Aḫ-ḫ-tū oft  
 Ak-ka-a 8, 2  
 Ali-ia 1, 20  
 A-lik-sa-an-dar, Ἀλξαρδορ 4, 2 5, 10 24, 10  
 (f) A-mat-ili-šū, Amat-ili-šū 3, 2 7, 10  
 (f) Amat-<sup>am</sup>Umu-ūš 14, 2 41, 1 2 52, 2 7 2 11.

- (f) Amat-x-a 2, 2  
 Amēl-<sup>am</sup>Na-na-a 1, 2c  
 Amēl-Urra 1, 2c  
 Ana-rabi-<sup>am</sup>Anu 27, 1  
 Ana-rabi-ka-<sup>am</sup>Anu 2, 2 3, 2 2d.  
 (f) Ana-rabi-lu 11, 10 20  
 An-dar-ni-ku-su, Ἀνδρόνικος 13, 2  
 An-ta-ku-su, Ἀντοχός 23, 20  
 (f) An-ti'-i-ki-[-?], vielleicht Ἀντοχίς(?) 7, 20  
 An-ti'-i-ku-su, Ἀντοχός oft.  
 Ältere Formen: At-ti-i-ku-su, An-ta-ku-su;  
 ferner: <sup>am</sup>Anu(f)-ti'-i-ku-su.  
<sup>am</sup>Anu-ab-ušur 3, 2 5, 2 13, 20  
<sup>am</sup>Anu-ab-ullr 4, 2 11, 2 47, 20  
<sup>am</sup>Anu-aḫ-idd<sup>am</sup>in(-nu) oft  
<sup>am</sup>Anu-aḫ-ūšabī<sup>md</sup> oft  
<sup>am</sup>Anu-aḫ-ullr oft  
<sup>am</sup>Anu-aḫ-idd<sup>am</sup>in(-nu) oft



<sup>116</sup>Ann-balāṭ-su-iḫbi oft  
<sup>116</sup>Ann-bīl-in-nu oft  
<sup>116</sup>Ann-erba 27, 20 42, 20 45, 20  
<sup>116</sup>Ann-ida-jin-nu 13, 20  
<sup>116</sup>Ann-ḫ-gur oft  
<sup>116</sup>Ann-ḫila-an-ni oft; <sup>116</sup>Ann-ki-ḫa-an-ni 38, 20, u. Rd.;  
<sup>116</sup>Ann-ḫiḫa-an-nu 23, 21 29, Rd.  
<sup>116</sup>Ann-mār-id-dan-nu 20, 9;  
<sup>116</sup>Ann-mār-iddan-nu 3, 20 9, 1  
<sup>116</sup>Ann mukin-aplu 3, 20 4, 20, 21  
<sup>116</sup>Ann-rē-u-lu-nu 20, 1, Rd.  
<sup>116</sup>Ann-šim-ḫir oft  
<sup>116</sup>Ann-ti-i-ku-su, Ἀντίοχος 30, 20  
<sup>116</sup>Ann-uballif oft  
<sup>116</sup>Ann-uballif-su oft;  
<sup>116</sup>Ann-ū-bal-liṭ-su 32, 1, 20 33, 1, 2  
<sup>116</sup>Ann-ūšallim oft  
<sup>116</sup>Ann-zēr-iddin oft  
<sup>116</sup>Ann-zēr-ḫir oft  
A-pi-lu-nu-ḫ-su 44, 10, 10, 11  
A-pa-a 51, 20  
A-ri-ka-su 46, 20  
A-ri-sak-ka, Ἀρσάκης 37, 20  
A-ri-is-tu-ḫ-nu, Ἀριστεύς 50, 10  
At-ti-i-ku-su, Ἀντίοχος 4, 20 5, 11  
At-tu-nu 50, 10

## B

Ba-la-tu oft; Balāṭ 46, 20  
Bāni-aplu 18, 20 32, 20, 1, Rd. 43, 1  
BARA <sup>116</sup>Ann oft  
BARA <sup>116</sup>Marduk 1, 20  
Ba-as-si-in, Βασίς 21, 20  
Bil-ḫ-kin 1, 20  
(f.) Bu-i-tum, Βουθον(?) 20, 2, 10, 10

## D

Dan-na-at <sup>116</sup>Bilut 4, 2, 10, 17  
Di-e-mi-e-di-ri-su, Δημήτριος 27, 10, 20  
(f.) Di-i-ni-i-si, Διονύσια 13, 10, 10, 10  
Di-pa-ni-e, Διοφάνης 14, 20  
Dum-ki <sup>116</sup>Ann 11, 20, 12, 2

## E

Ē-kūr-sa-kir oft  
E-ra-aḫ(-ku)-li-di-e, Ἐρακλείδης 13, 11, 20  
Erba <sup>116</sup>Ann 46, 20  
Erba <sup>116</sup>Tutu 1, 20  
(f.) Erištum <sup>116</sup>Na-na-a 24, 10 47, 2  
Efir <sup>116</sup>Ann 4, 20 5, 20

## G

Gimil <sup>116</sup>Ann oft

## H

Ḫa-nin <sup>116</sup>E-si 3, 1, 2, 10, 10  
Ḫa-nin-na-a 22, 10, 10, 1, Rd.

## I

I-da-at <sup>116</sup>Ann, I-dat <sup>116</sup>Ann 25, 1, 10, 20 39, 10  
I-dat <sup>116</sup>Bil 45, 2  
Iddin <sup>116</sup>Kūr.Gal 1, 20  
IḫBa-a oft

Verderaleitliche Schriftzeichen Bar XV.

IḫBa <sup>116</sup>Ann 51, 20  
Il-lu <sup>116</sup>Ann oft; Il-lu-ut <sup>116</sup>Ann 46, 20  
Il-lu <sup>116</sup>Istar 14, 20  
Il-lu-ti-i 8, 2, 2  
Ina-ki-lil <sup>116</sup>Ann oft  
I-si-du-nr-su, Ἰσίδωρος 30, 10  
I-si-tu-ḫ-su, Ἰσίδωρος 30, 10  
Is-si-ra-ti-nu 14, 20  
<sup>116</sup>Istar-ḫi-tu-ḫ-a 11, 20  
<sup>116</sup>Istar-šim-erit oft  
<sup>116</sup>Istar-zēr-iddin 46, 1  
Iti <sup>116</sup>Ann-nūḫ 3, 20 4, 20 35, 20

## K

Ki-dan <sup>116</sup>Bilut 27, 20  
Kid-da-ti 8, 2  
Ki-din 5, 20  
Ki-din <sup>116</sup>Ann oft  
Ki-din <sup>116</sup>Istar 3, 20 43, 1  
Ki-din <sup>116</sup>Marduk 13, 1 15, 20  
Ki-ne-a-a, Κινίας 1, 20  
Ki-ḫ-tu-ḫ-nu, Κεφάλων 7, 2 12, 2 36, 1, Rd.  
Ki-lu <sup>116</sup>Ann 12, 11 13, 20  
Ku-ḫ-ḫ oft

## L

La-ba-ti oft  
Lu-si-ia, Λάσιος 1, 20  
Lib-lu oft  
Li-ḫir oft  
Lu-ut-tam-mar <sup>116</sup>Adad oft

## M

Man-nu-i-ka-bu 19, 20 46, 20 47, 20  
Man-nu-i-ka-pi 42, 20  
Man-nu-ki <sup>116</sup>Dilbat 4, 20 23, 20 39, 20  
Mukin-aplu 5, 20 11, 10 25, 20  
Mu-ra-ḫ-ḫ 23, 20 1, Rd. 25, 20

## N

Na-[da]n-nu 34, 20  
Na-din 6, 2  
Nādin <sup>116</sup>Nabū 23, 11  
<sup>116</sup>Na-na-(a)-be-lit-ilāni <sup>116</sup> 1, 20  
<sup>116</sup>Na-na-a-erut <sup>116</sup> 1, 20  
<sup>116</sup>Na-na-a-erit <sup>116</sup> 3, 21 4, 20 20, 1, 10, <sup>116</sup>Na-na-(a)-e-ri-eš  
20, 1, 2, 2  
<sup>116</sup>Na-na-a-iddin oft  
Nangari-ia 1, 20  
Ni-din-tum <sup>116</sup>Ann oft  
Ni-din-tum <sup>116</sup>Istar oft  
Ni-din-tum-Iarri 12, 2  
(f.) Ni-di-tum 28, 10, 10 45, 2, 10, 10, 1, Rd.  
Ni-i-ka-nu-ru, Νικάνωρ 47, 20  
Ni-ik-ka-su, Νικοφῶς 48, 20  
Ni-ik-ar-ḫ-ku-su, Νικαρχος 32, 20 34, 20 47, 10  
Nu-nu-tum <sup>116</sup>Na-na-a 25, 1, 10, 10  
Nu-nu oft  
<sup>116</sup>Nusku-aplu-erit 1, 20

## P

Pa-ar-ru 8, 2  
Pi-il-pi-li-su (wohl Koseform zu Φίλιππος) 25, 10, 20  
Pi-il-pi-su, Φίλιππος 17, 2, 2

## R

- Rabī<sup>n</sup> Ann* 26, 11 30, 22  
*Rē<sup>n</sup> alpi* 1, 11  
 (f) *Ri-bu-ut<sup>n</sup> Na-na-a* 20, 1  
*Ri-ḫat<sup>n</sup> Ann* oft  
*Ri-ḫat<sup>n</sup> Ilar* oft  
*Ri-ḫat-ki-it-ti<sup>n</sup>* 27, 1, 11  
*Ri-ḫa-at<sup>n</sup> Na-na-a* 20, 1  
 (f) *Rubī-ut-tum* 29, 22 52, 1

## S

- Si-da-a* 3, 1, 2, 11, 11  
*Si-lu<sup>n</sup>ku*, Σλευκος oft  
*<sup>11n</sup> Sin-bā<sup>n</sup>iru* 4, 11  
*<sup>11n</sup> Sin-ba-nu-nu* 5, 11  
*<sup>11n</sup> Sin-liḫi-in-ni* 48, 11  
*<sup>11n</sup> Sin-liḫi-unninni* oft  
*Su-mut-(tum)-y<sup>n</sup> Ann* oft

## Š

- Ša<sup>n</sup> Ann-iš-īḫ-ū* oft  
*Ša<sup>n</sup> Ann-īḫ-ū* 4, 1  
*Šad<sup>n</sup>* oft  
*Ša-ḫi-la-a* 27, 1, 11  
*<sup>11n</sup> Šamaš-ešir* oft  
*<sup>11n</sup> Šamaš-idd<sup>n</sup>jin(-nu)* oft  
*<sup>11n</sup> Šamaš-TIR* 1, 11  
*Ša-nādin-šūm<sup>n</sup> Ann* oft

- Ša-nādin-šūm<sup>n</sup> Ilar* oft  
*Ša-nādin-šūm-larru* 47, 11  
*Šu-lum*, *Šul-lum* 5, 1 30, 22  
*Šumātī<sup>n</sup>* 12, 11 13, 11 23, 11  
*Šumma-ina-ḫātā<sup>n</sup> Ann* 30, 22 32, 11  
*Šumma-ina-ḫātā<sup>n</sup> Bēl* 3, 1, 2, 11, 11  
*Šu-su-bu* 23, 11

## T

- Tad-dan-nu* 2, 1 4, 11 42, 22 24, 11  
*Tad-dan-nu<sup>n</sup> Na-na-a* 12, 1  
*Ta-nit-tum<sup>n</sup> Ann* oft

## T

- Tāb<sup>n</sup> Ann* 14, 11  
 (f) *Tābat<sup>n</sup> Na-na-a* 3, 1, 2, 1, 11, 11, 1, 11, 11  
*Ta-la-at-la<sup>n</sup>* 12, 11, 11

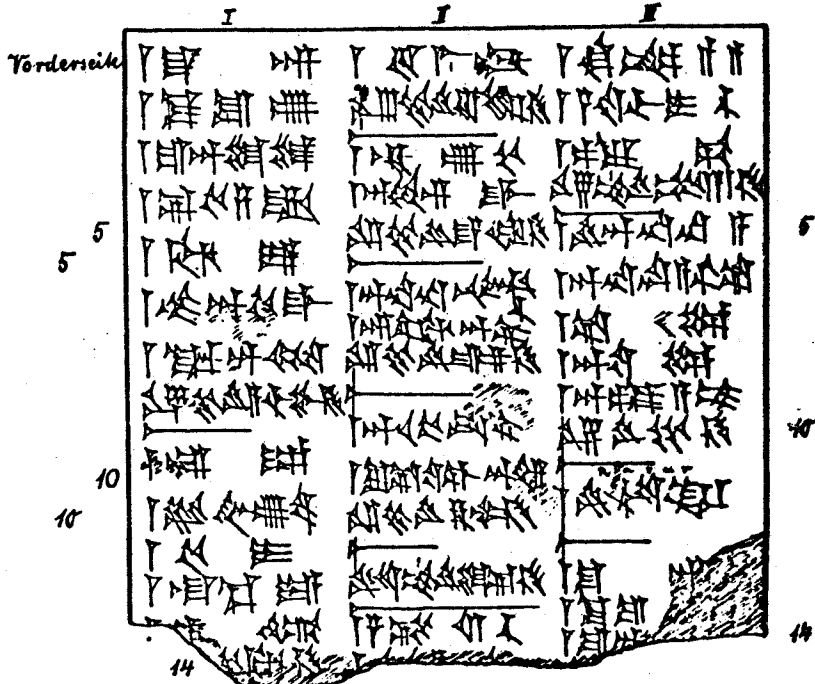
## U

- U-a-bu<sup>n</sup> Ann* 25, 1, 1 (Mischname?)  
*U-bar* oft  
*U-bu-lu* 12, 11  
*Ušur-šū<sup>n</sup> Ann*, *U-šur-su<sup>n</sup> Ann* 18, 11 45, 22 48, 11  
*Ušallim<sup>n</sup> Ann* 26, 11

## Z

- Zi-i-ia* 22, 11 35, 11 46, 11 48, 11  
*Zirru-nā'id* 12, 11  
 (f) *Zi-i-bi* 15, 11

1. (VAT 8571.)

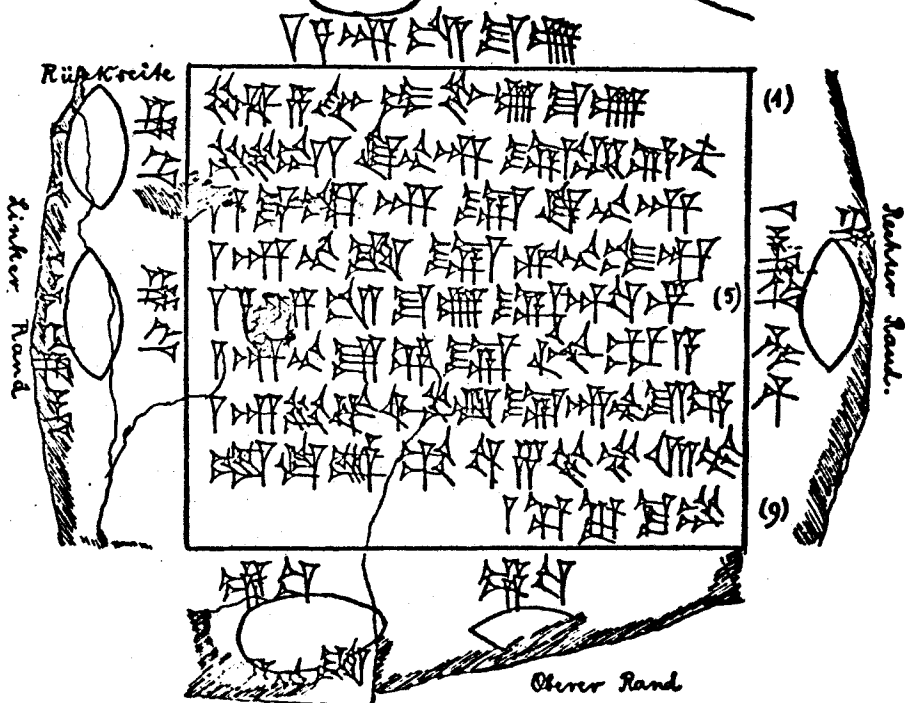


Rückseite auf ihrem vorhandenen Teile unbes.  
schrieben. Auf dem oberen Rand.

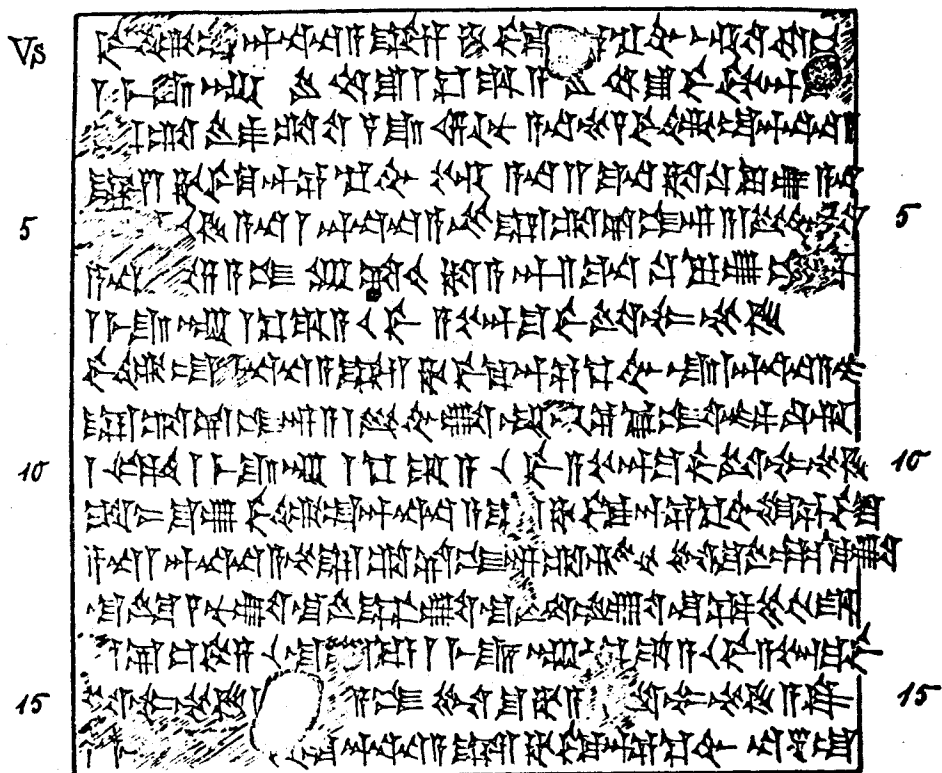


2. (VAT 8549.)

unterer Rand der Tafel.



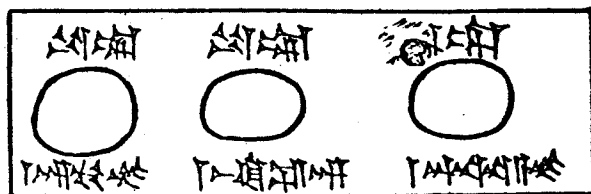
## 3. (VAT 7536.)



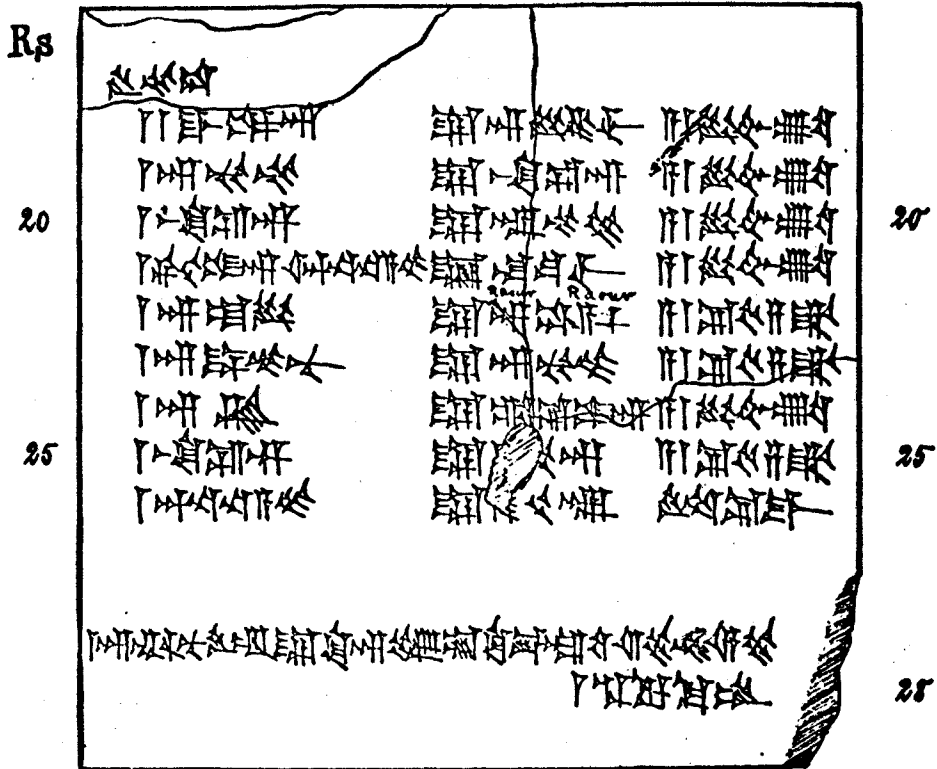
Unterer Rand:



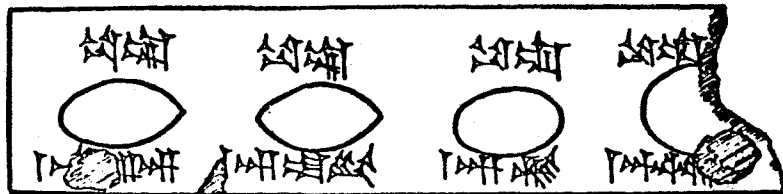
Linker Rand:



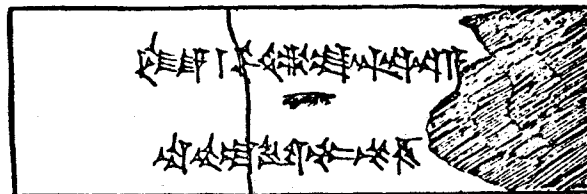
3. (VAT 7536.)



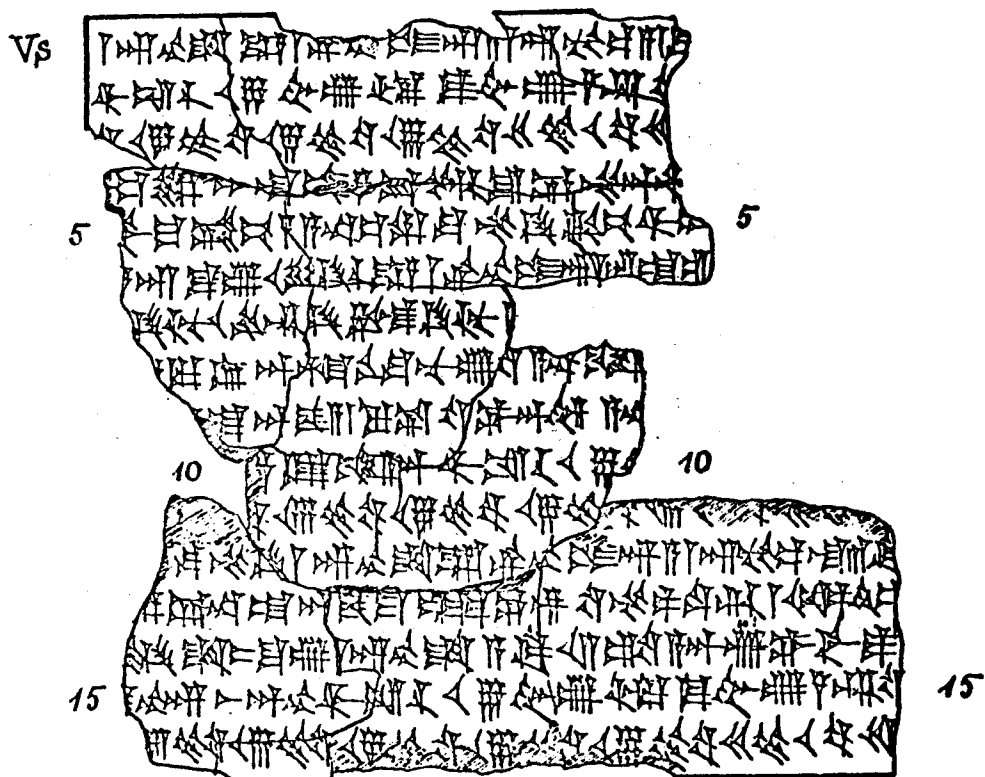
*Obere Rand:*



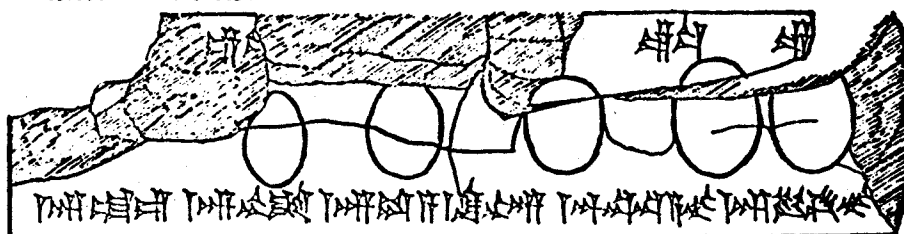
*Rechter Rand:*



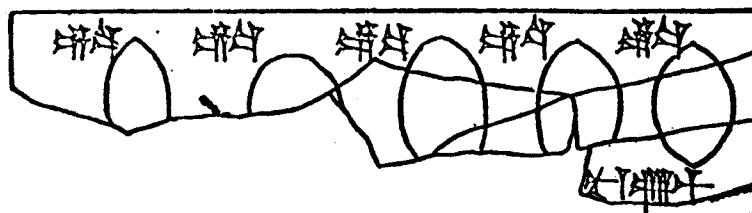
## 4. (VAT 9185.)



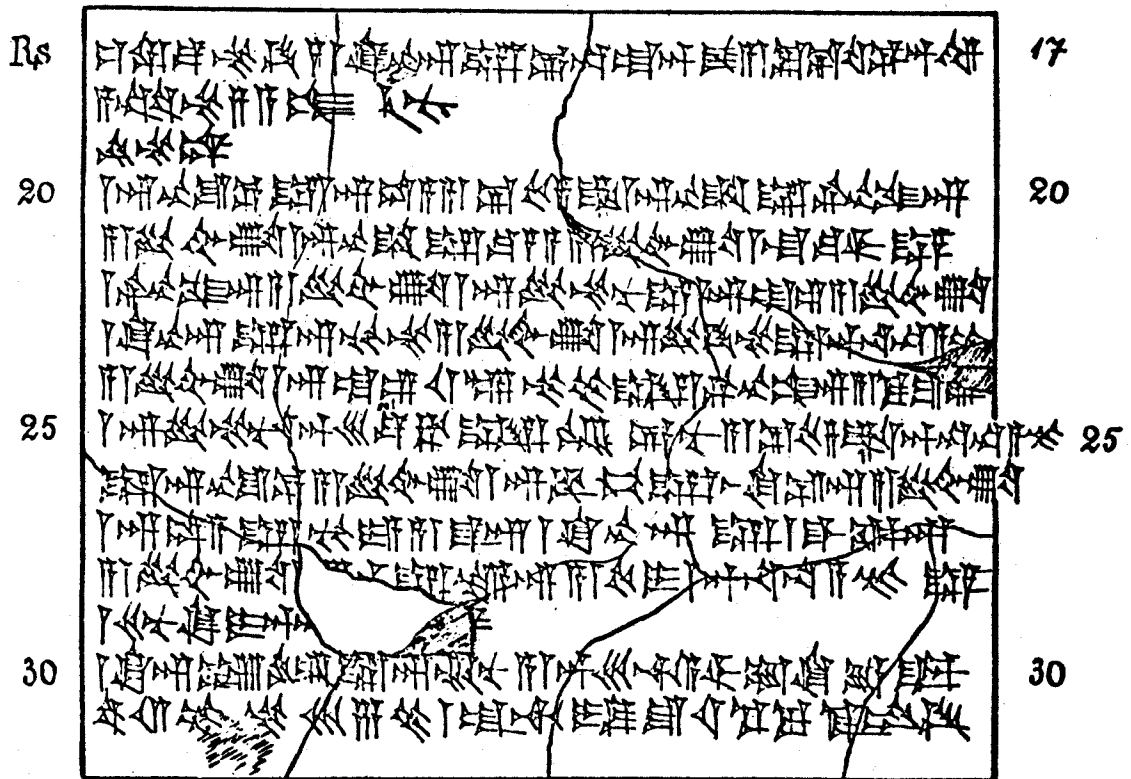
Unterer Rand:



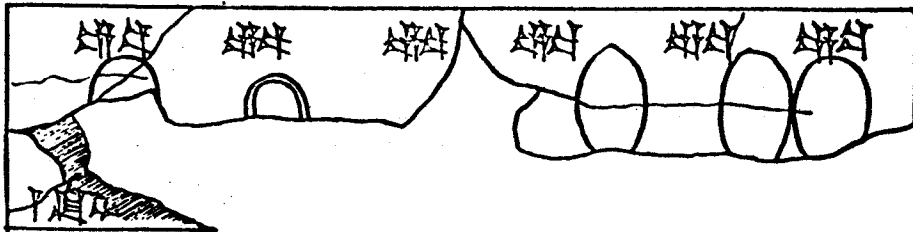
Linker Rand:



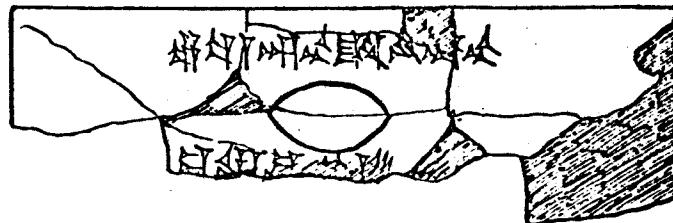
4. (VAT 9185.)



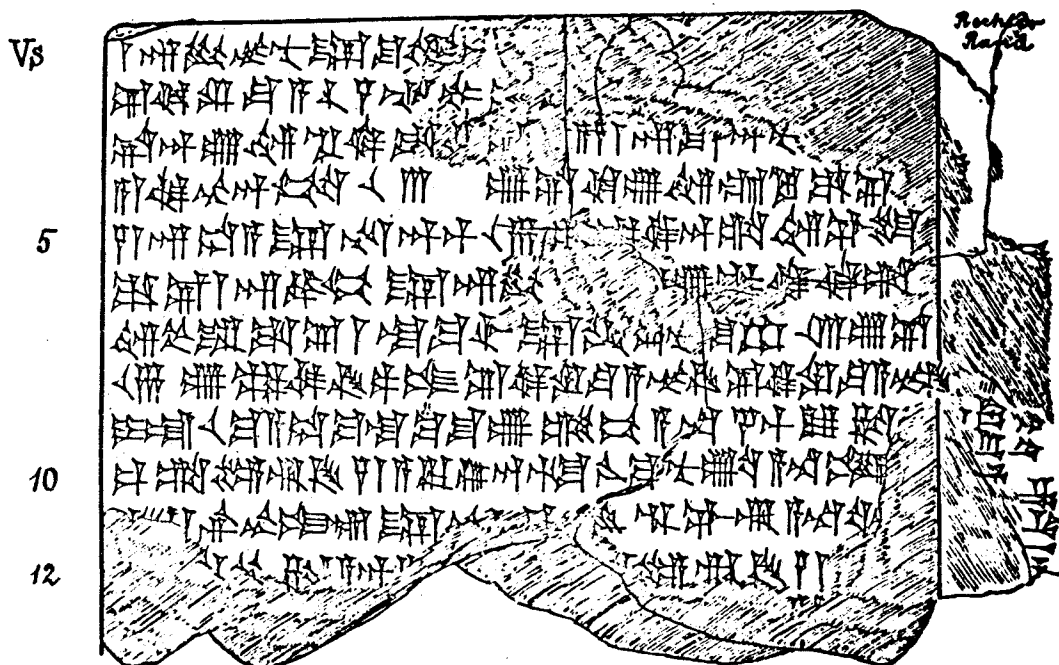
Oberer Rand:



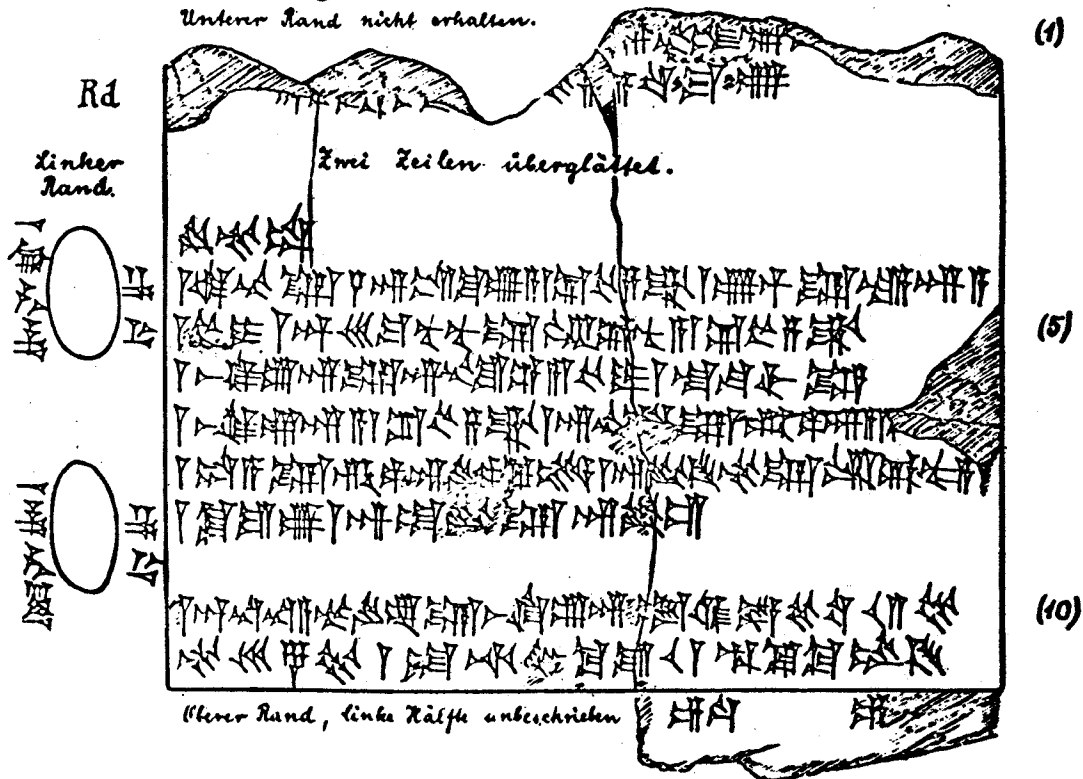
Rechter Rand:



## 5. (VAT 9184.)

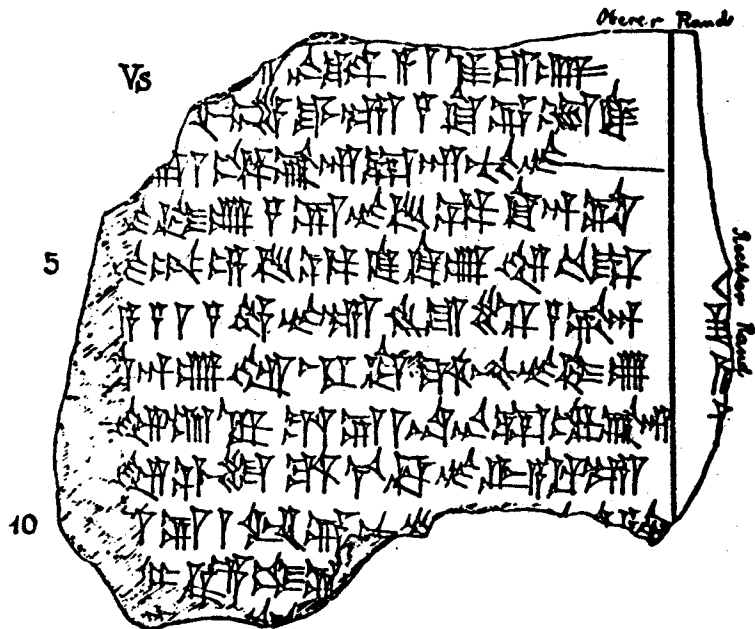


Unterer Rand nicht erhalten.





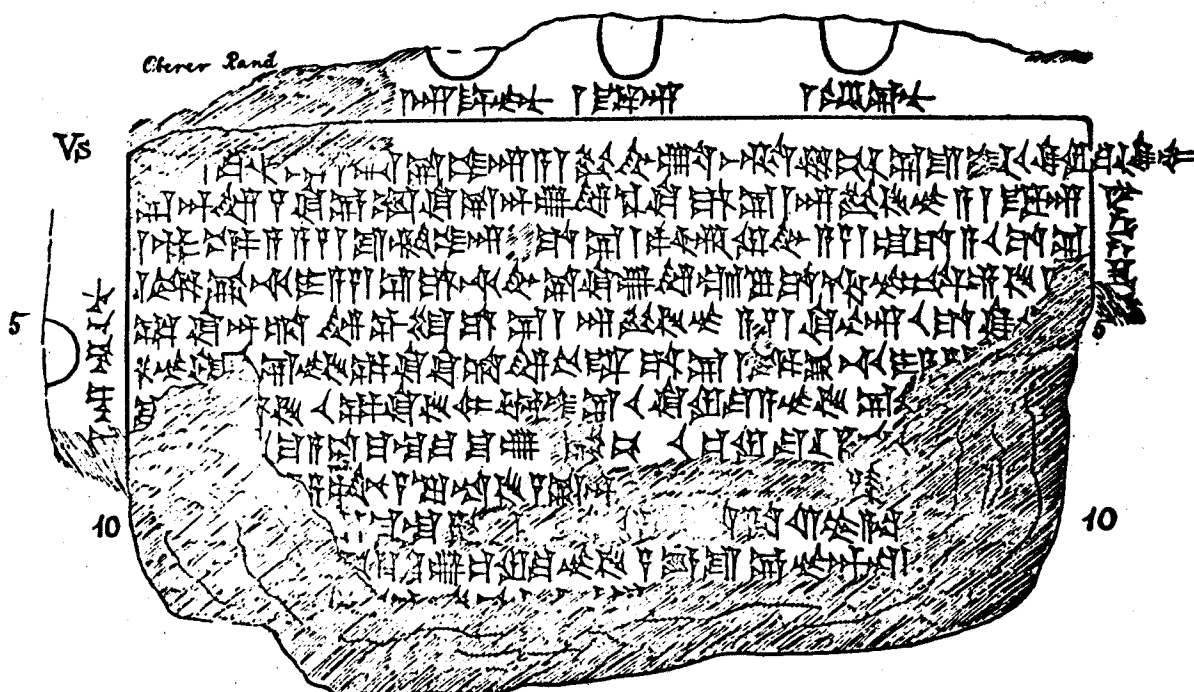
6. (VAT 9183.)



7. (VAT 9150.)

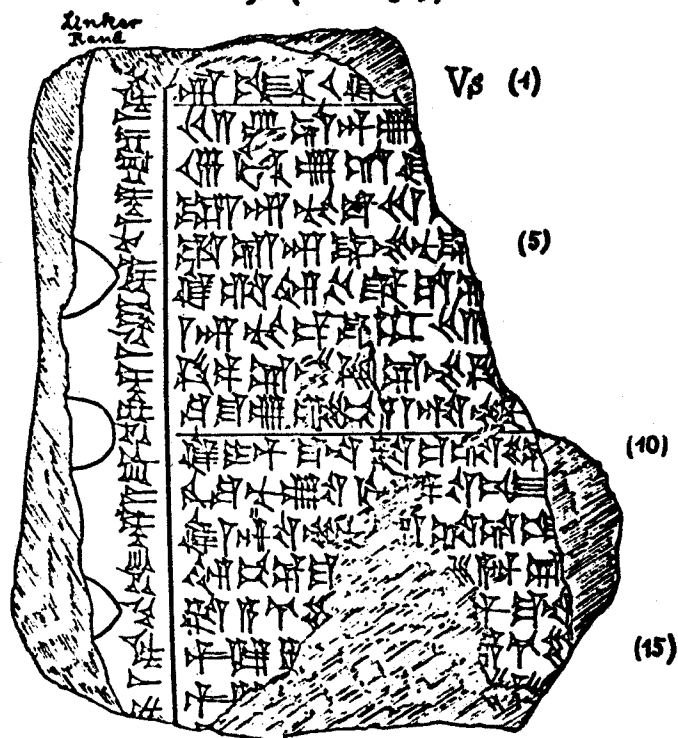


## 8. (VAT 9181.)

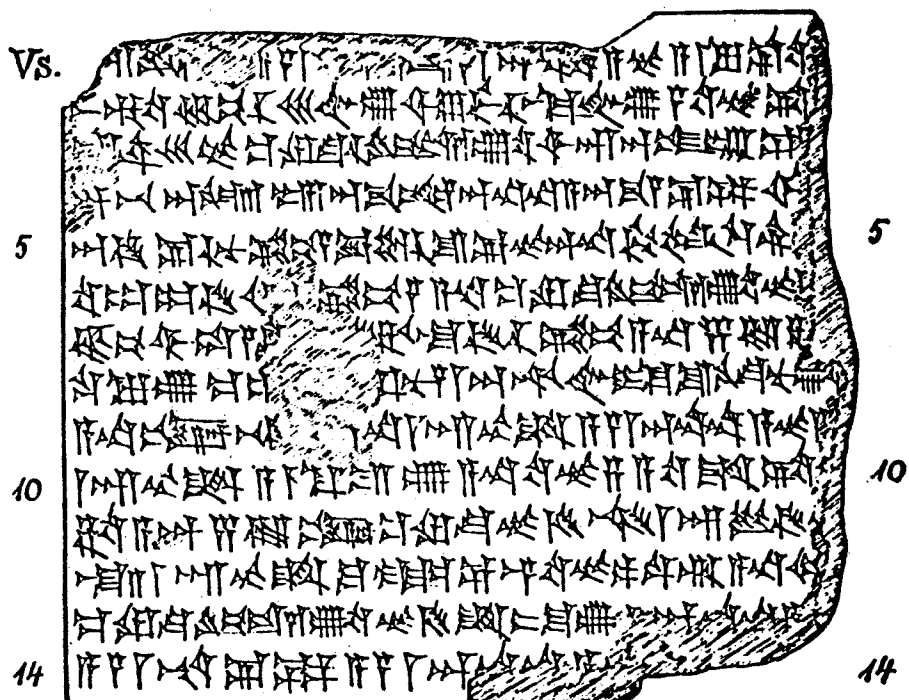


Rückseite völlig zerstört.

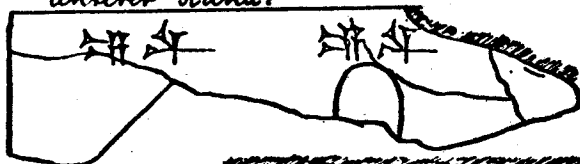
## 9. (VAT 8569.)



10. (VAT 8559-)



Unterer Rand:



Rechter Rand  
völlig zerstört.

Rückseite:  
(Etwa 4 bis 5 Zeilen  
zerstört)



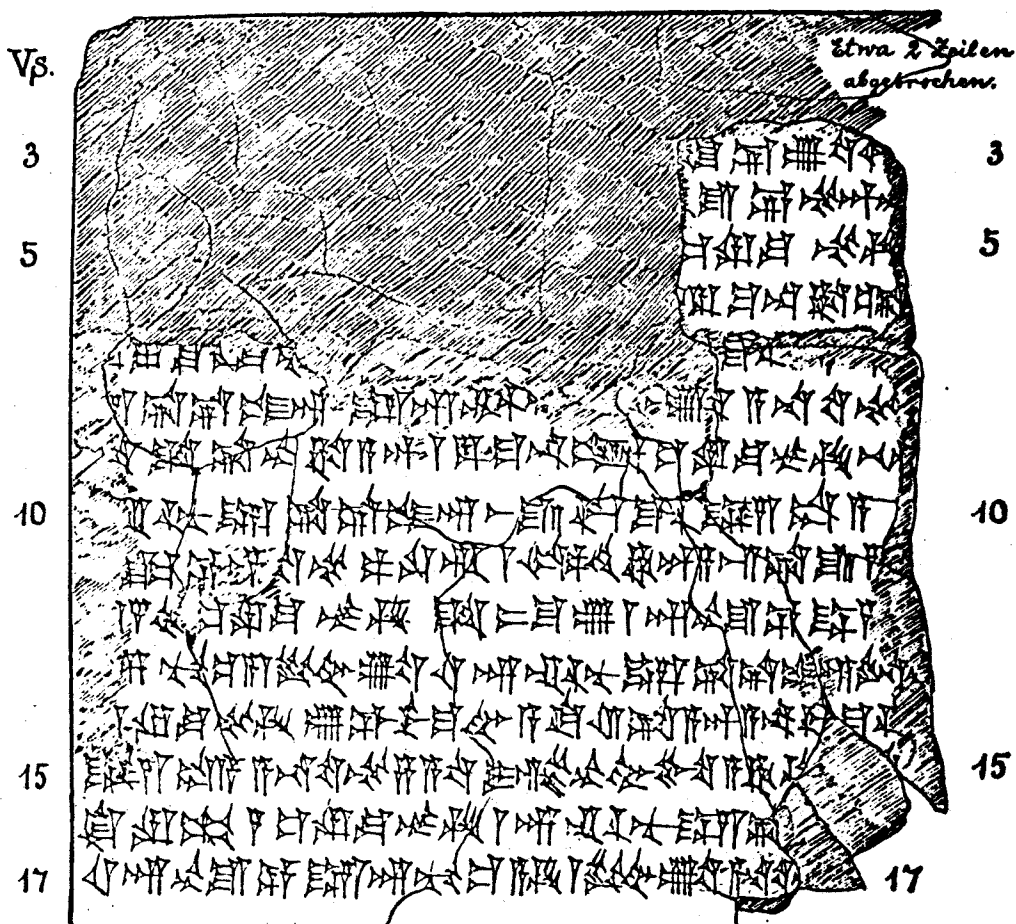
Kieraus folgten etwa  
3 bis 4 Zeilen.

Oberer Rand zerstört, erhalten nur

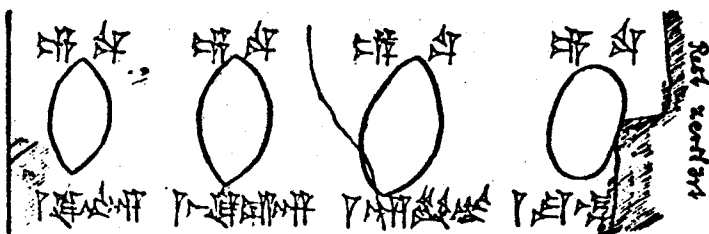
Linker Rand



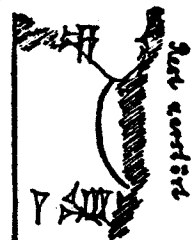
## 11. (VAT 9180.)



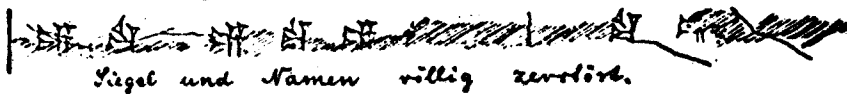
Unterer Rand:



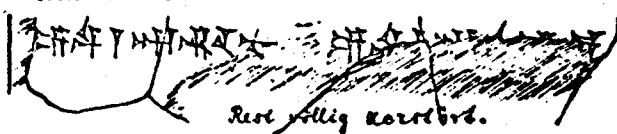
Linker Rand:



Oberer Rand:



Rechter Rand:



## 11. (VAT 9180.)

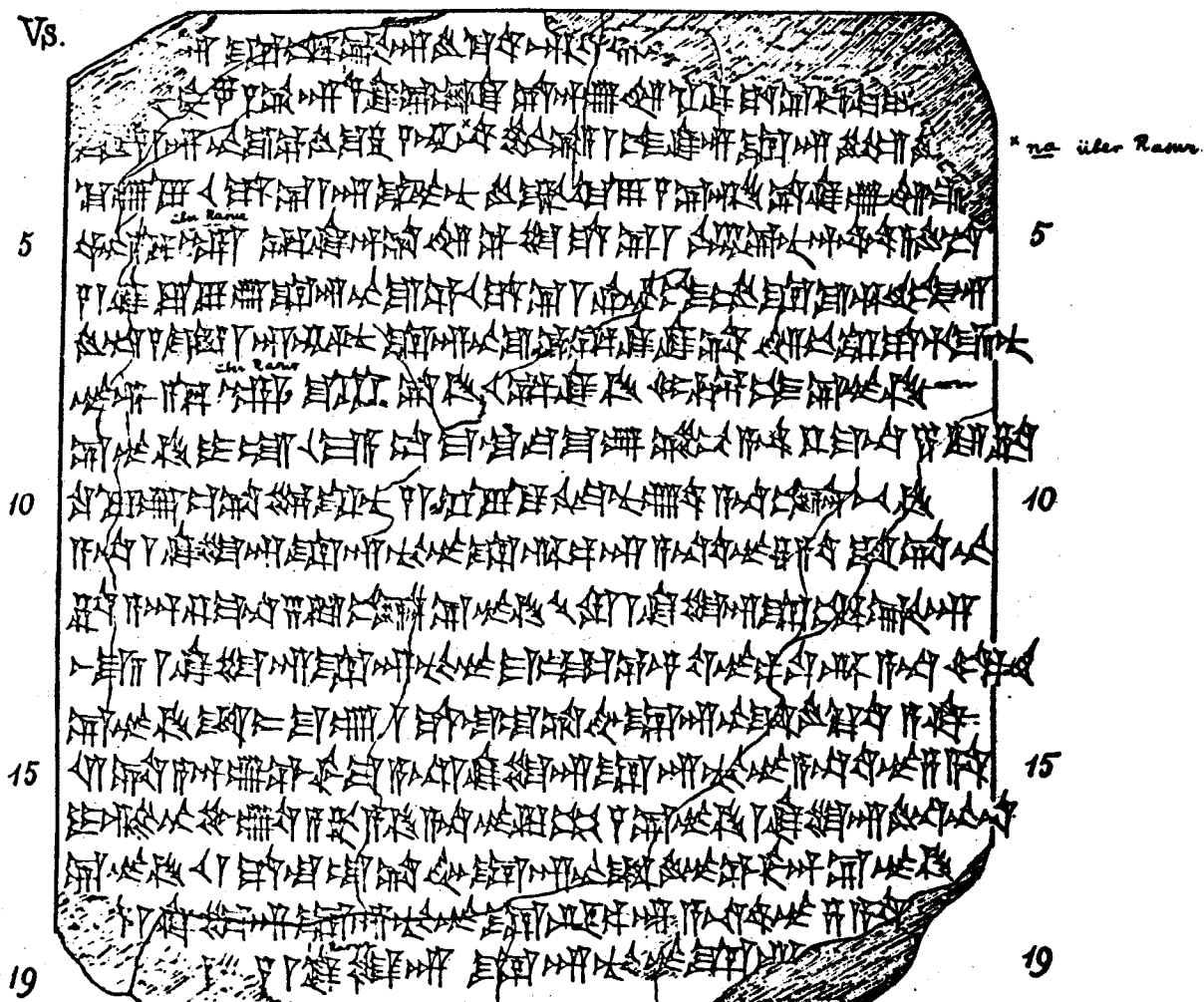
Rs  
 20  
 25  
 30  
 34

18  
 20  
 25  
 30  
 34

The image shows a fragment of a cuneiform tablet with a grid of lines. The text is written in cuneiform script. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge. The lines are numbered on the left (Rs, 20, 25, 30, 34) and on the right (18, 20, 25, 30, 34). The text is arranged in a grid-like pattern, with lines of text corresponding to the numbers on both sides. The fragment is oriented horizontally, with the top edge at the top. The text is written in a cuneiform script, which is characteristic of the Seleucid period. The fragment is a part of a larger tablet, as indicated by the numbers on the right side. The fragment is a part of a larger tablet, as indicated by the numbers on the right side.

## 12. (Warka 521.)

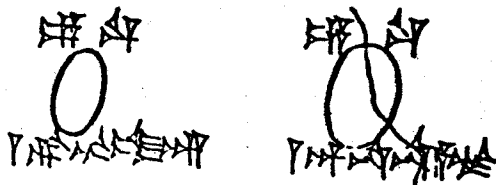
Vs.



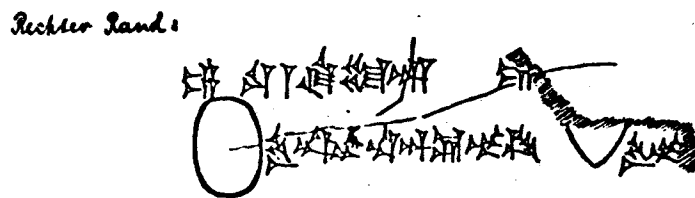
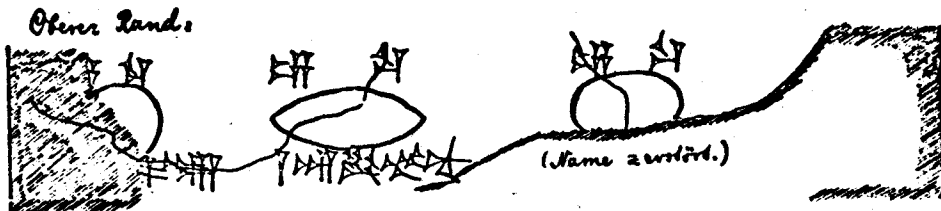
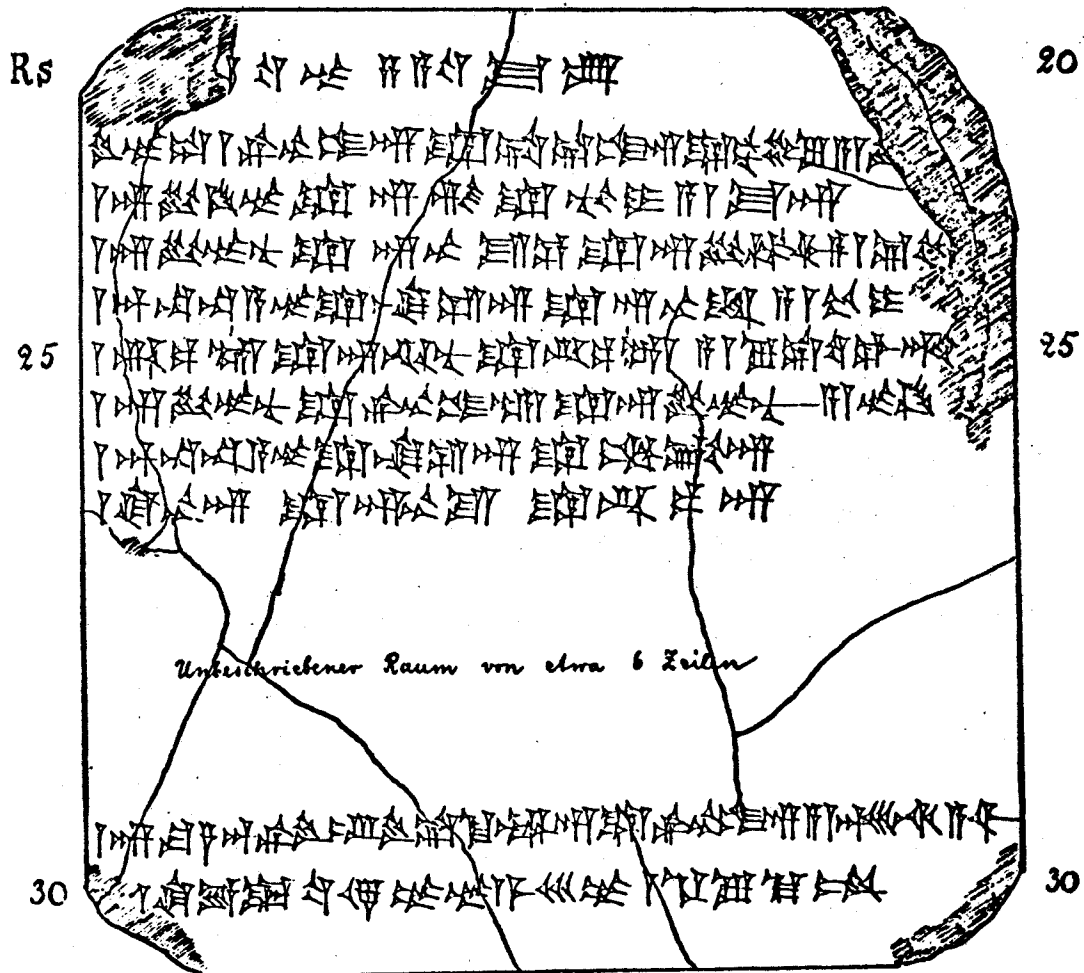
Unterer Rand:



Linker Rand:



12. (Warka 521.)







13. (Warka 402.)

*aus Samarra*


R <sub>8</sub>	18
20	20
25	25
30	30

Oberer Rand:

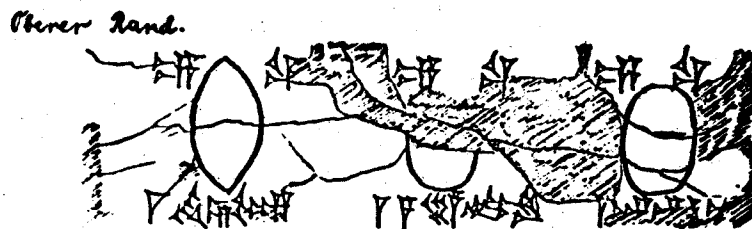
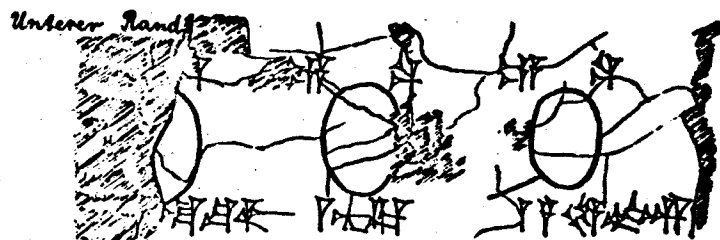
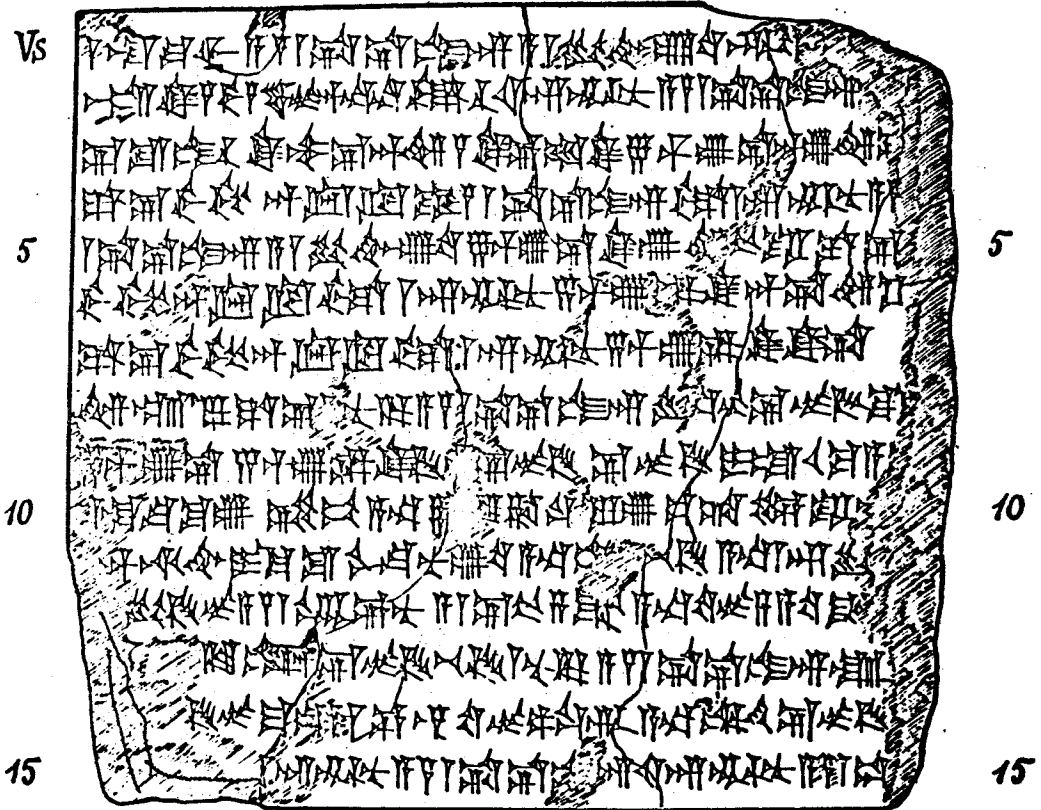




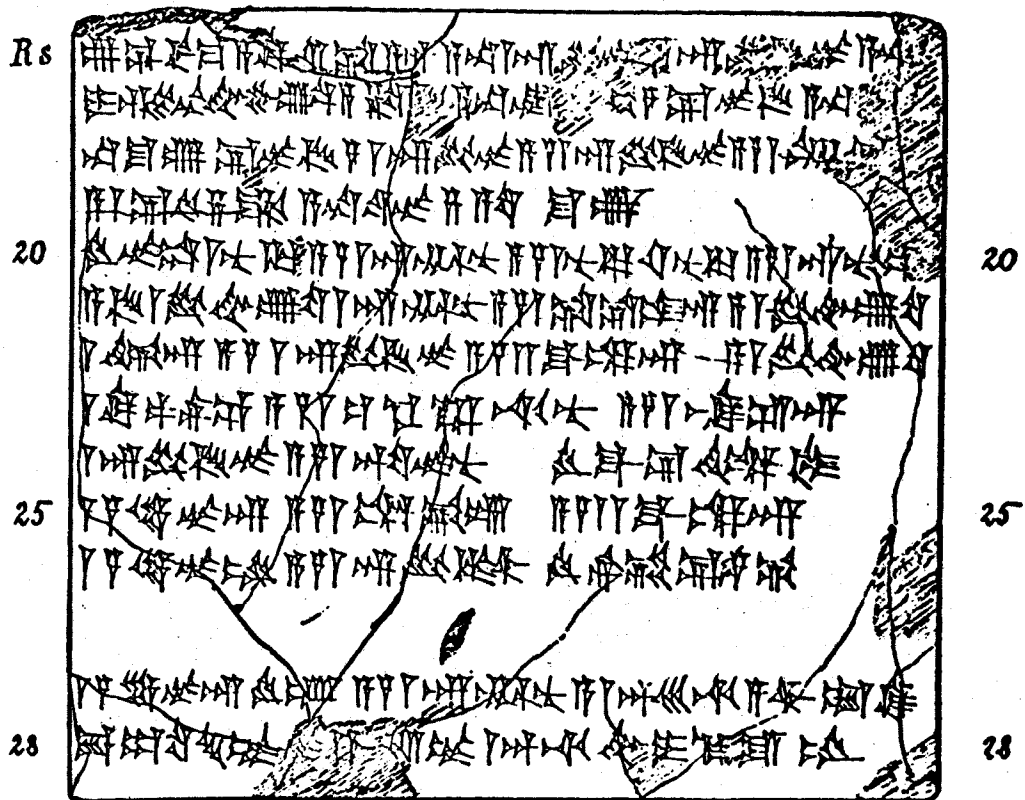
Rechter Rand:



## 14. (VAT 8557.)

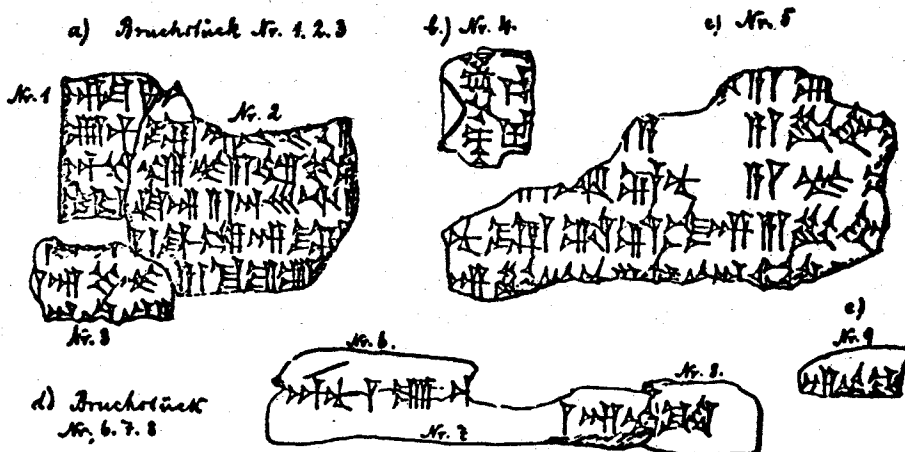


## 14. (VAT 8557.)



## 15. (VAT 9182.)

Bruchstücke verschiedener Tafeln; z. Zl. unter Nummer VAT 9182  
vereinigt



## 15. (VAT 9182.)

Bruchstücke ver-  
schiedener Tafeln,  
2. Zk. unter Nummer  
VAT 9182  
vereinigt.

f) Nr. 10

g) Nr. 11



h) Nr. 12



i) Nr. 13



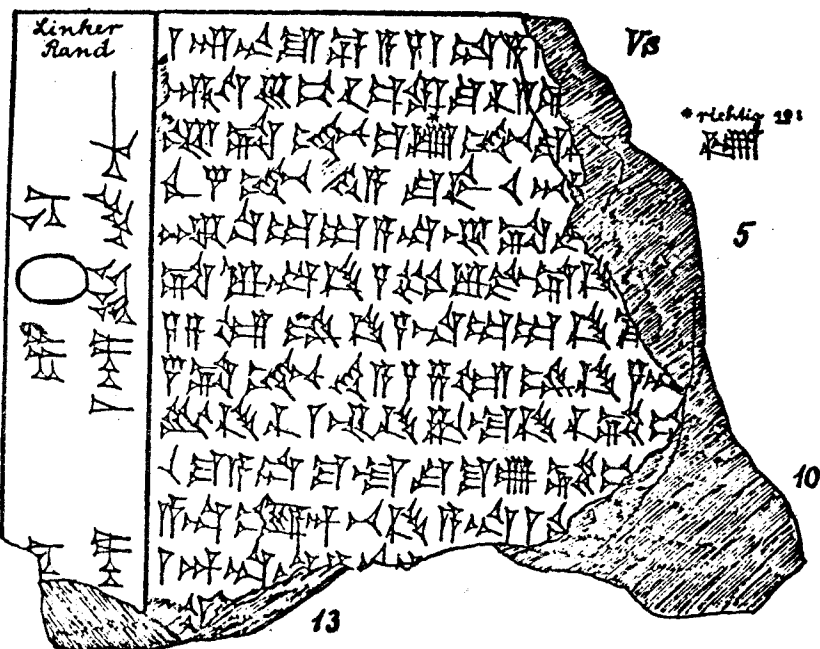
j) Nr. 14



k) Nr. 15



l) Nr. 16



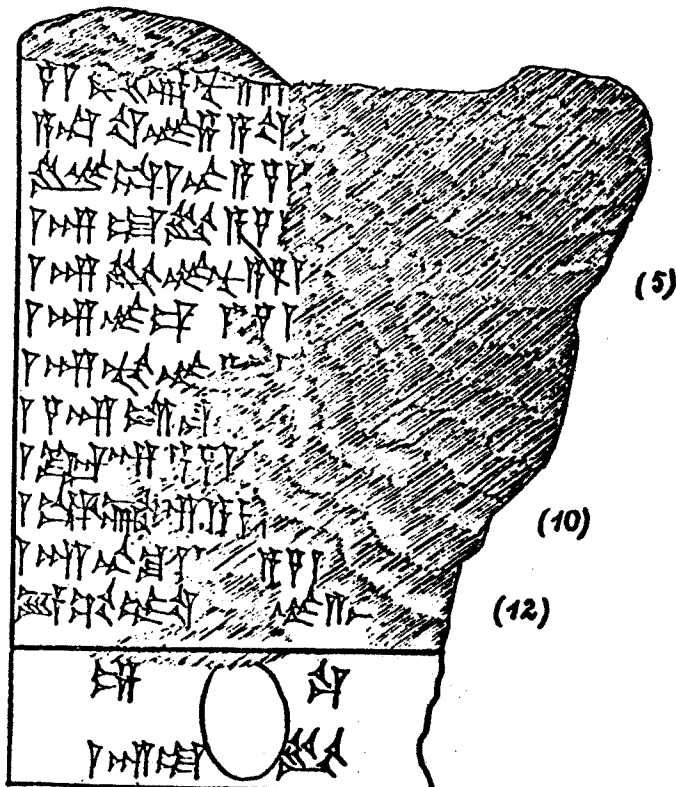
## 16. (VAT 8562.)

R. 6

(5)

(10)

(12)

Oberer  
Rand

## 15. (VAT 9182.)

Bruchstücke verschiedener Tafeln,  
z. Zt. unter Nr. Vat 9182 vereinigt.

m.) Nr. 17 + 18 + 19



n.) Nr. 20



o.) Nr. 21

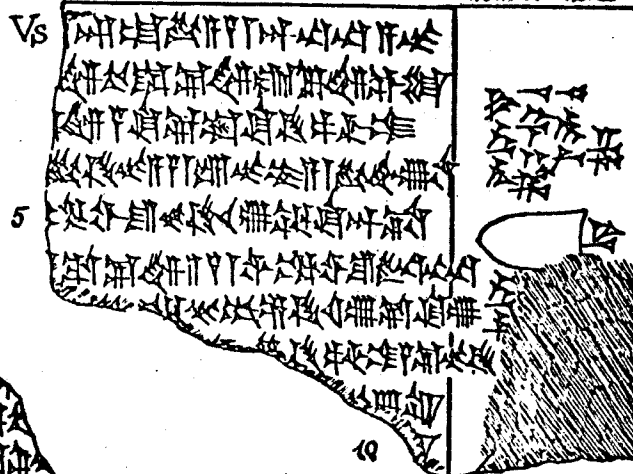


p.) Nr. 22



## 17. (VAT 9172.)

Rechter Rand

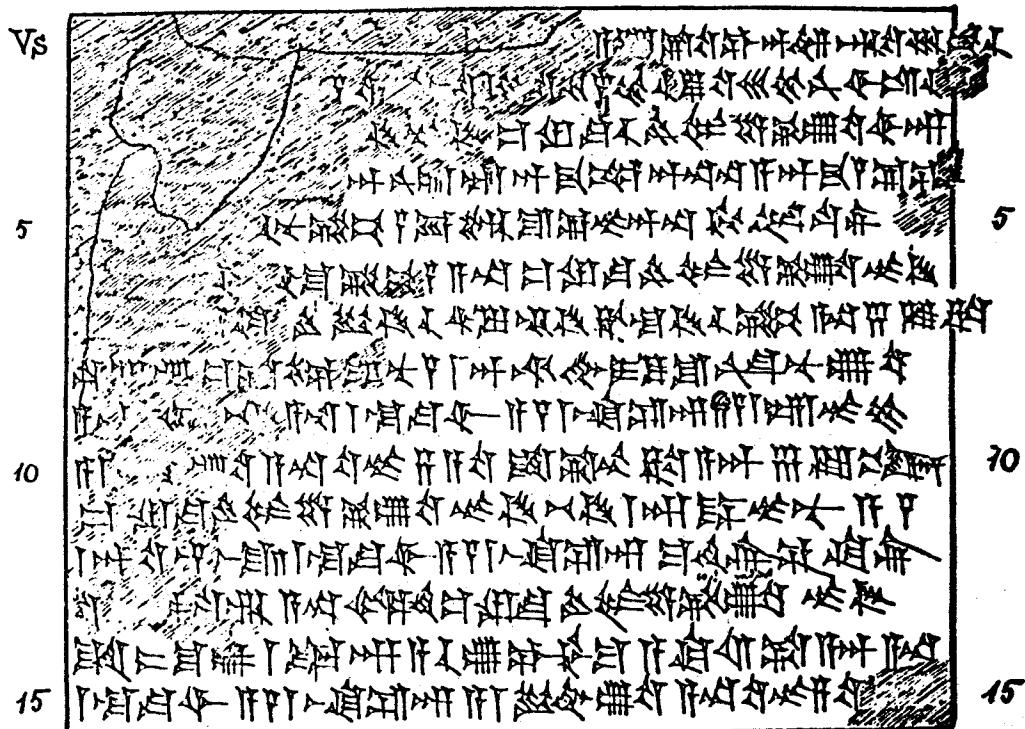


Rs

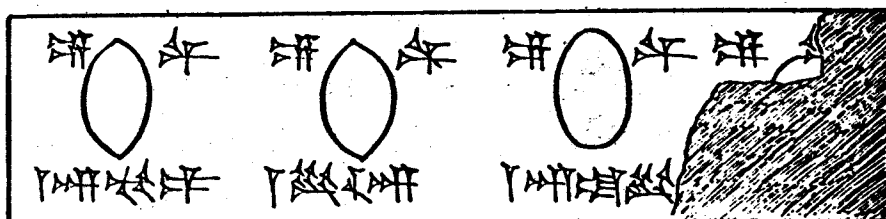


Obere  
Rand.

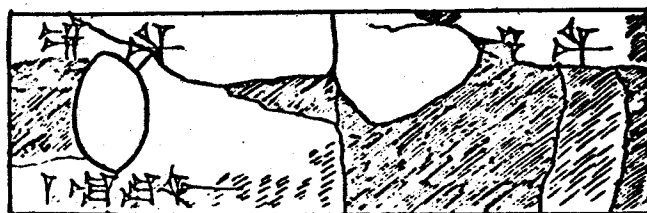
## 18. (VAT 7758.)



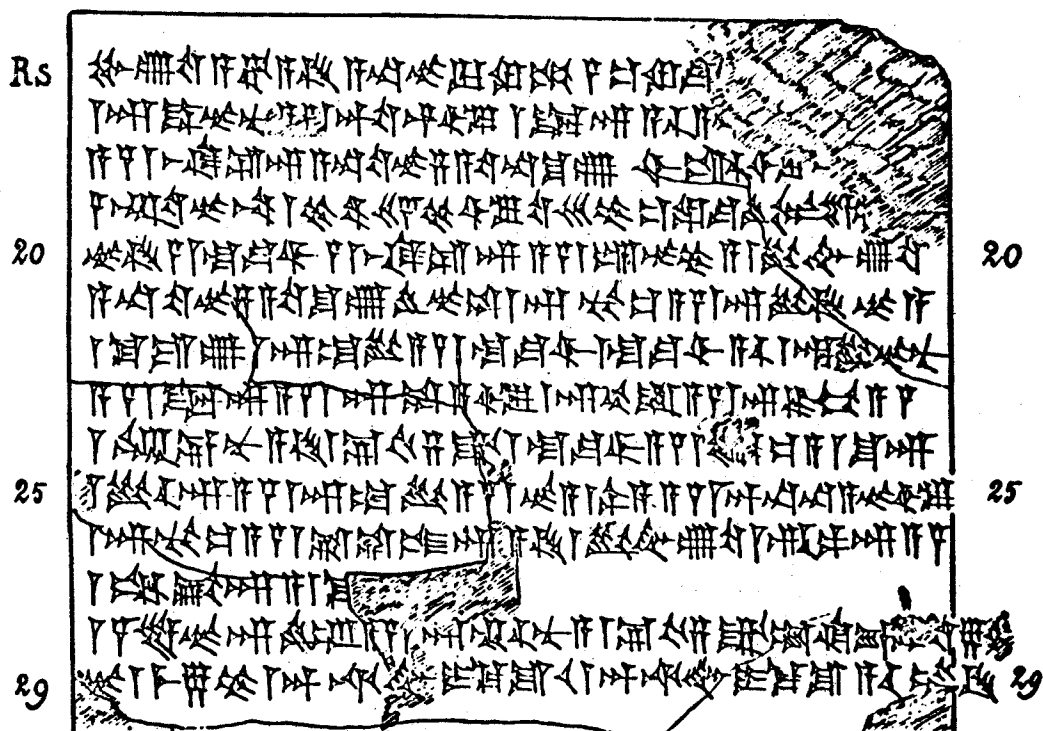
Unterer Rand:



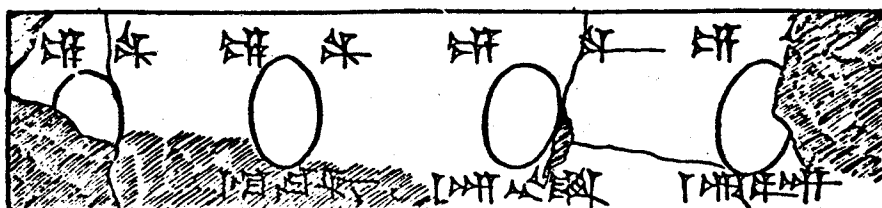
Linker Rand:



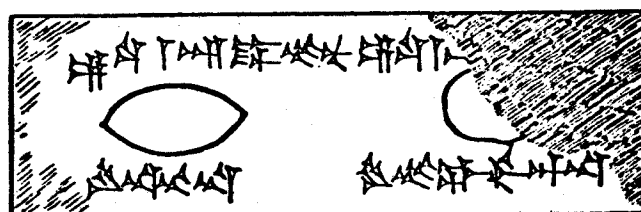
18. (VAT 7758.)



*Oberer Rand:*



*Rechter Rand:*



## 19. (VAT 8552.)



19! Oberfläche stark zerstückelt und daher mit Paraphen gebrückt.

Unterer Rand:



Linker Rand:



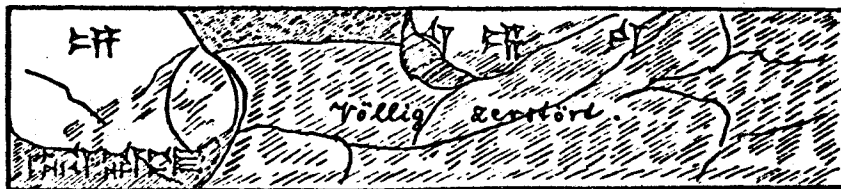


## 19. (VAT 8552.)

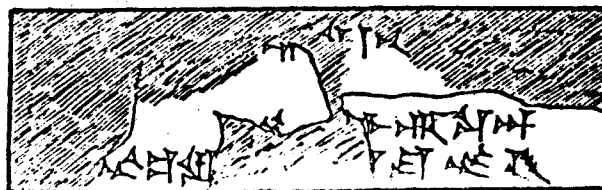


13! Oberfläche namentlich am rechten Rande stark zerstückelt und mit Paraffin getränkt.

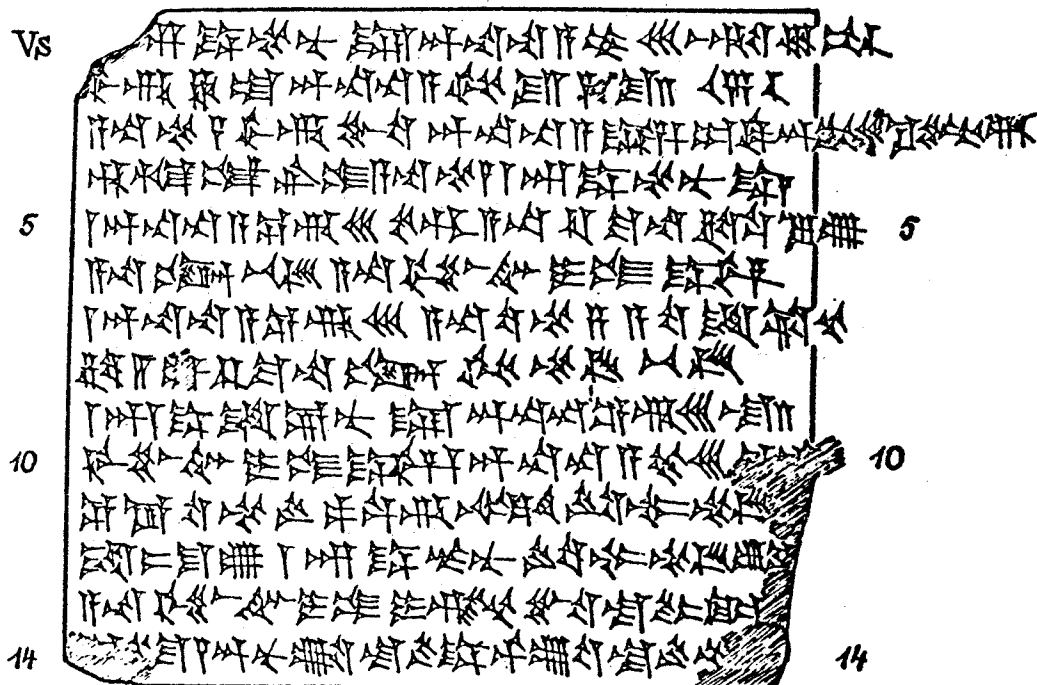
Oberer Rand:



Rechter Rand:



## 20. (VAT 8568.)



*Unterer Rand nicht beschrieben*

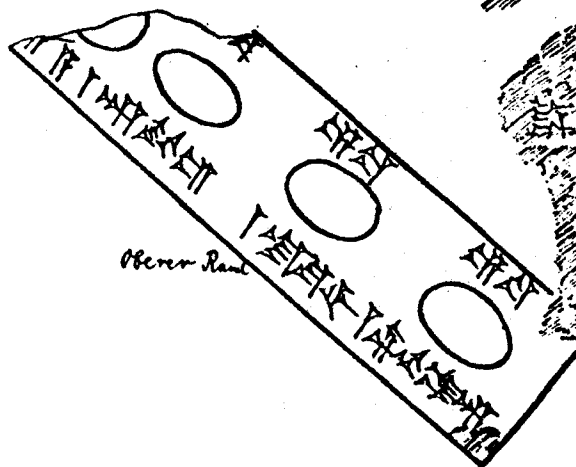
*Linker Rand:*

*(Liegel nicht erhalten)*

*Rechter Rand:*

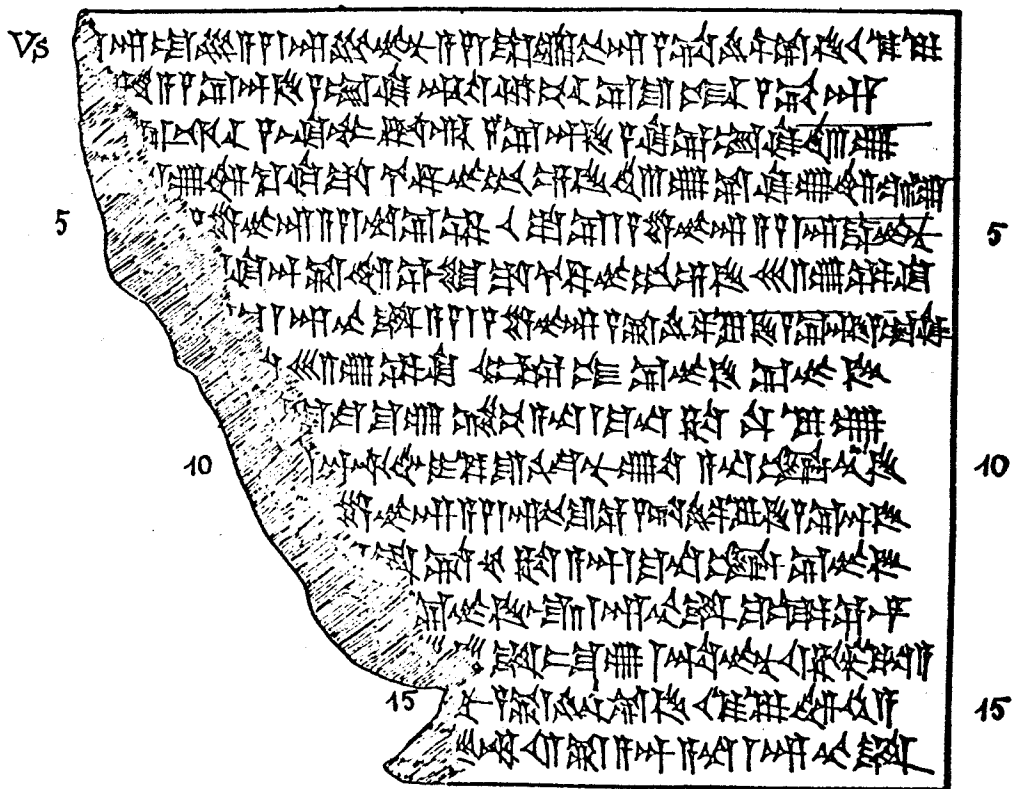
*Rückseite (am rechten Rande)*

Rs 15

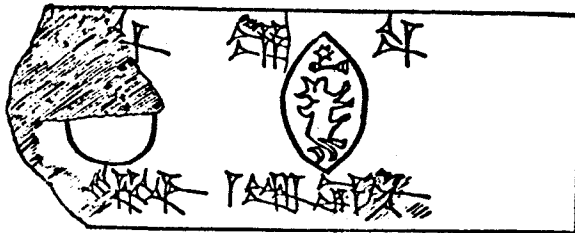




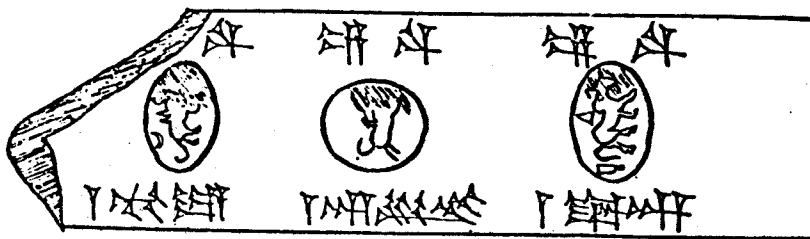
## 22. (VAT 9163.)



Unterer Rand:

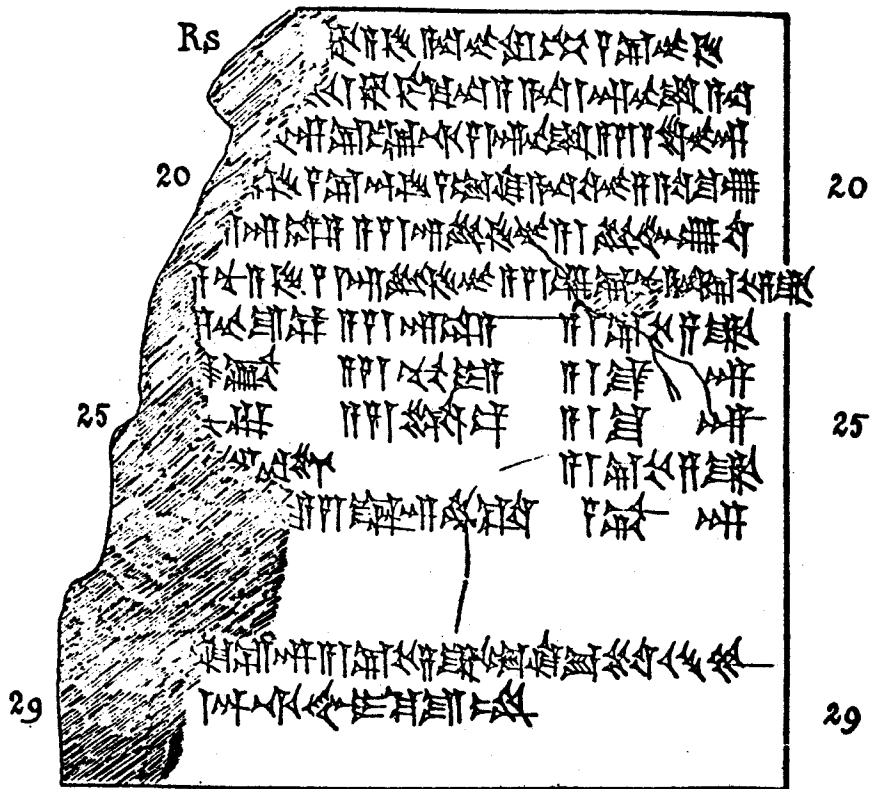


Oberer Rand:

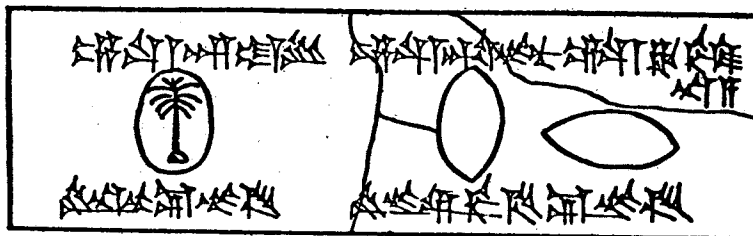


Linker Rand zerstört.

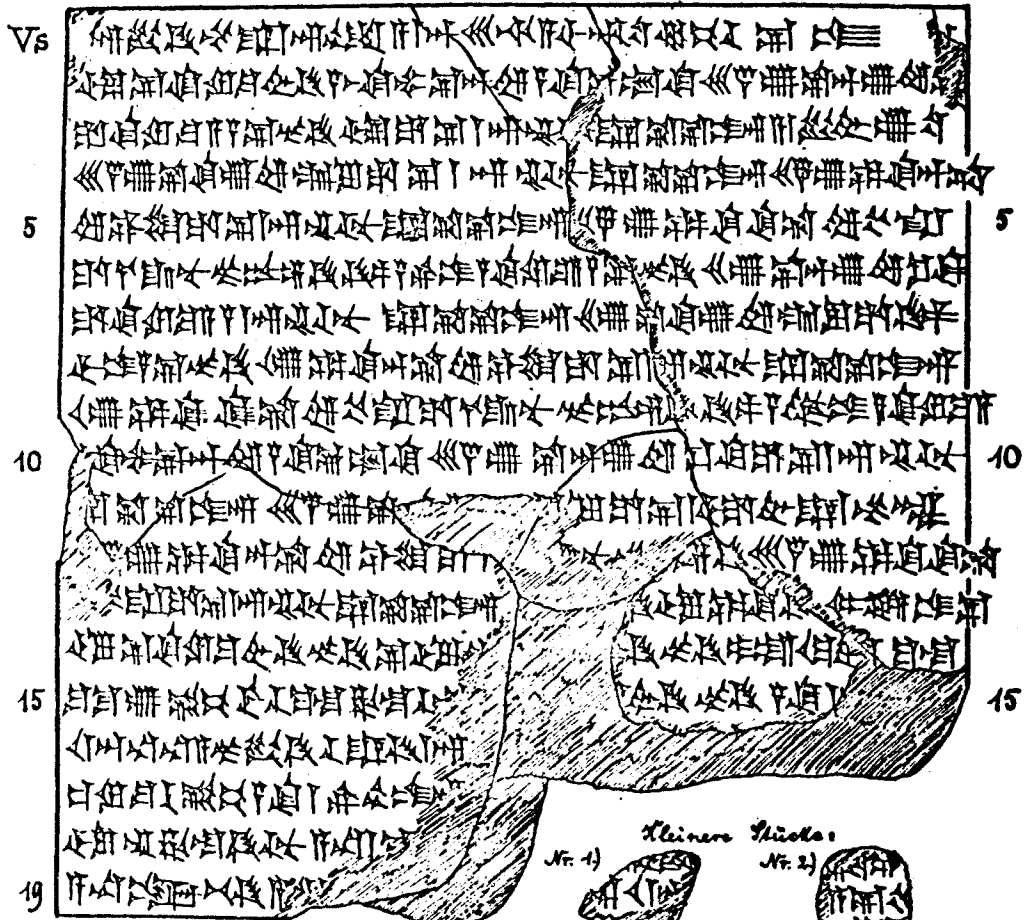
22. (VAT 9163)



Rechter Rand.



## 23. (VAT 7538.)

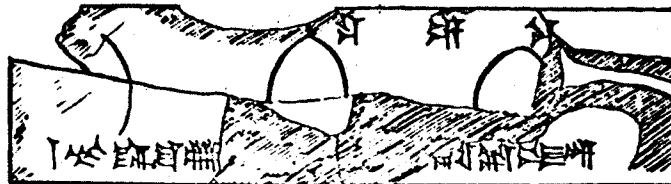


Unterer Rand: 𐎶𐎵

(noch völlig zerstört.)

Falls zu VAT 7538 gehörend, lassen die kleinen Stücke sich so einfügen:  
 Nr. 1) unten gerollt, also wohl Tr. letzte drei Zeilen. — Nr. 2) wohl von der R. —  
 Nr. 3) wohl Tr. letzte Zeile, unmittelbar am rechten Rande. —

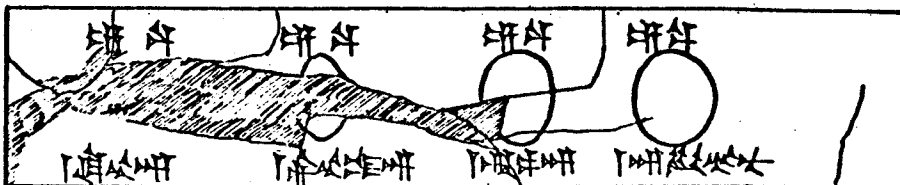
Linker Rand:



23. (VAT 7538.)



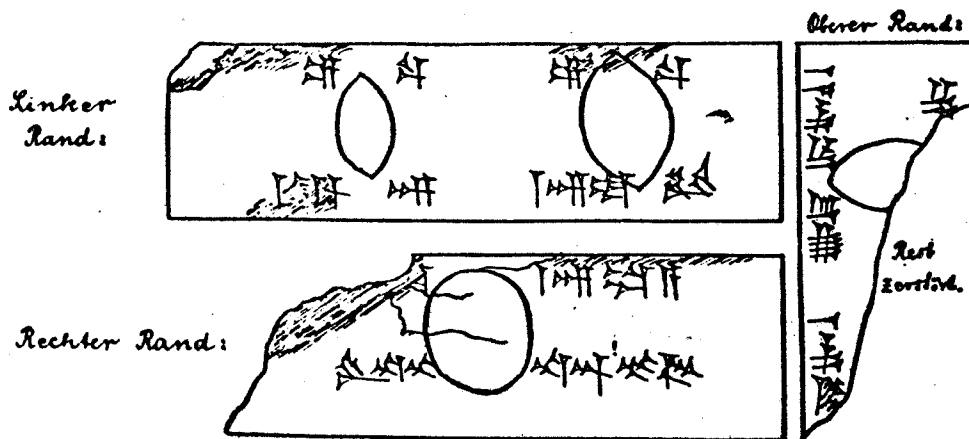
*Oberer Rand:*



*Rechter Rand:*

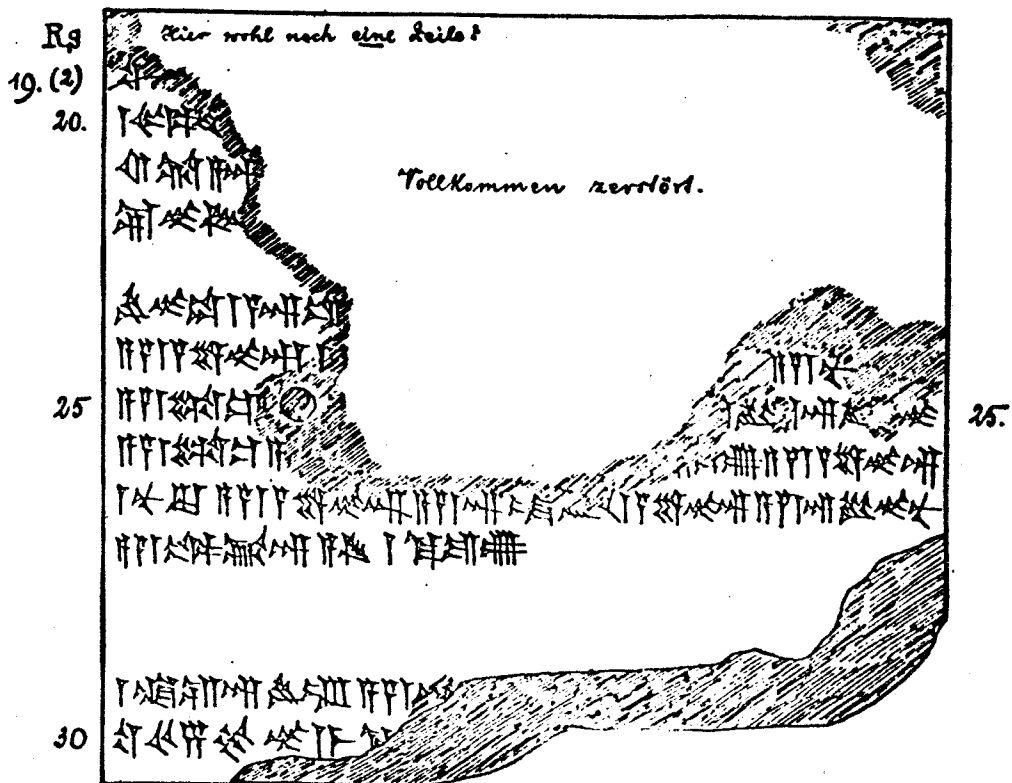


## 24. (VAT 8556.)

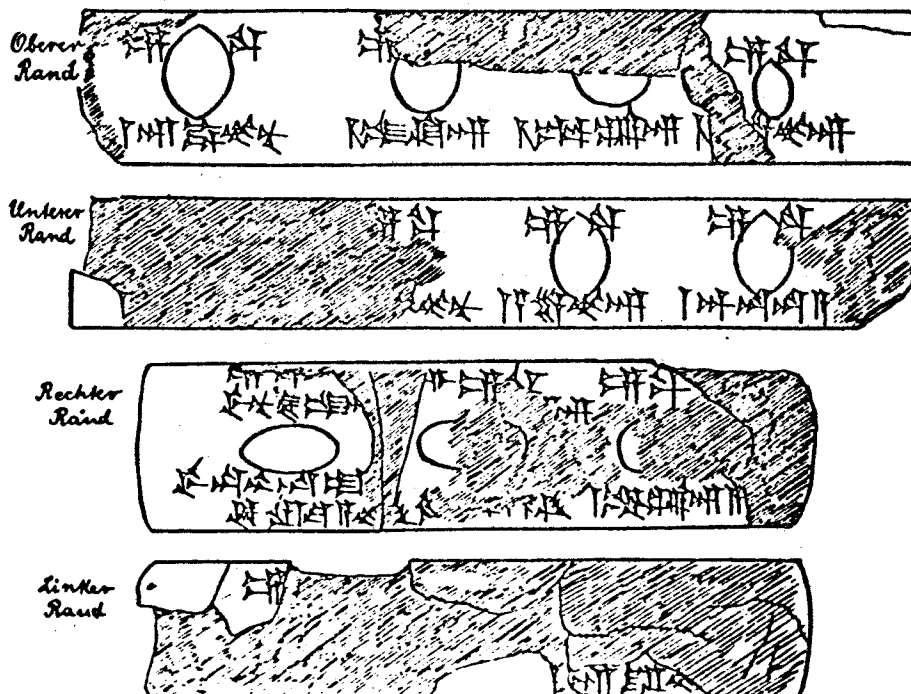




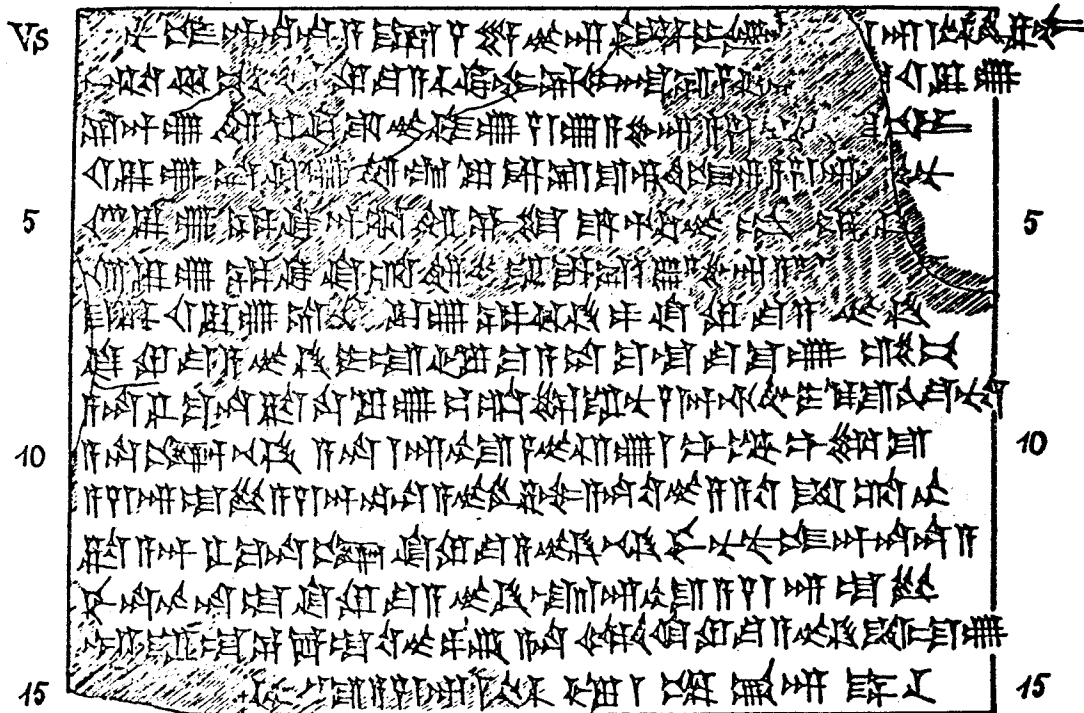
24. (VAT 8556.)



25. (VAT 9178.)



## 25. (VAT 9178.)



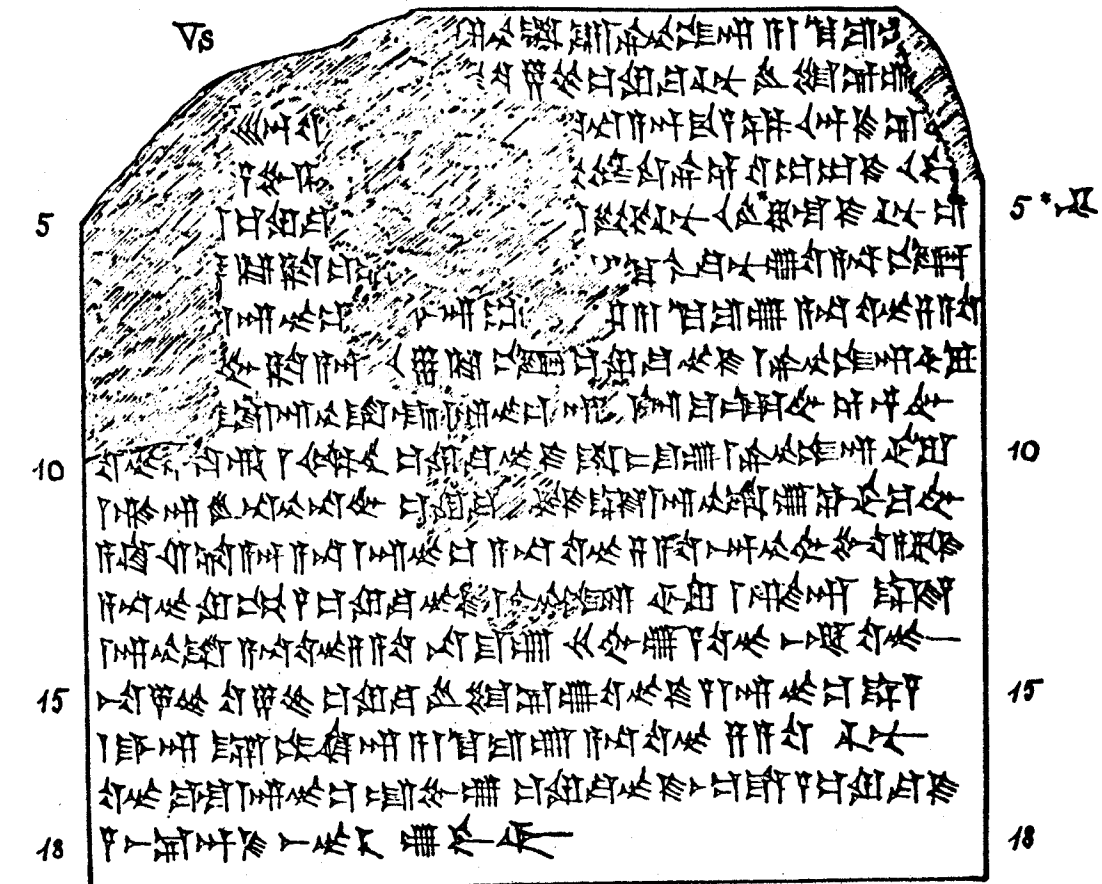
Oberfläche der Vs. stark verwirrt.



Oberfläche abgeplatzt.

A. Zu Seitenränder 1. auf S. 34.

26. (VAT 9179.)



Untere Rand:

Die Namen nicht erhalten. - Rückseite zerbröckelt und daher mit Paraffin getränkt, ganz rechts die Namen der Großväter einiger Zeugen lesbar:

Linker Rand:



Rechter Rand:



Oberer Rand:



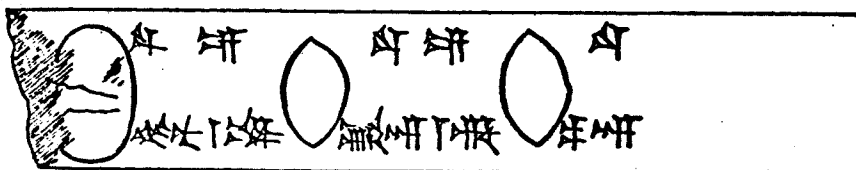
206)

256)

## 27. (VAT 921.)



Unterer Rand:

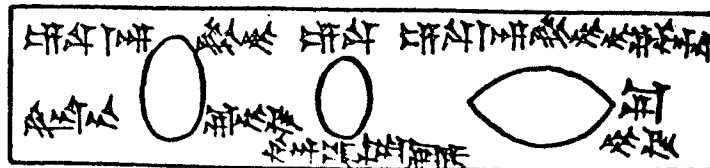


Linker Rand:

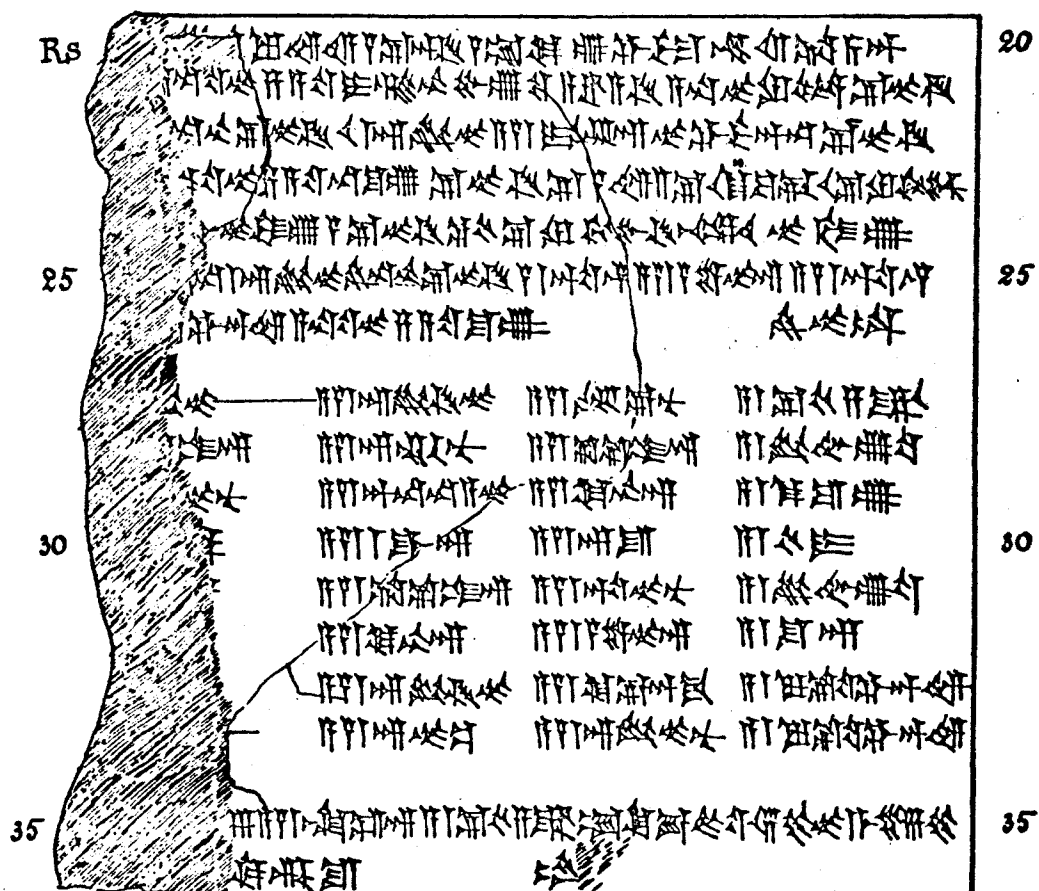
Oberer Rand:



Rechter Rand:

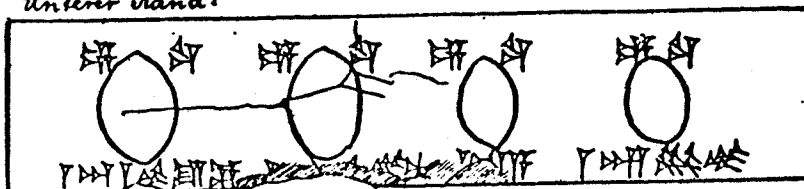


27. (VAT 9171.)

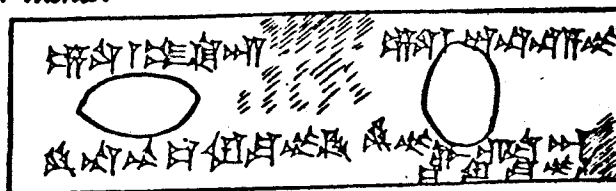


28. (VAT 8550.)

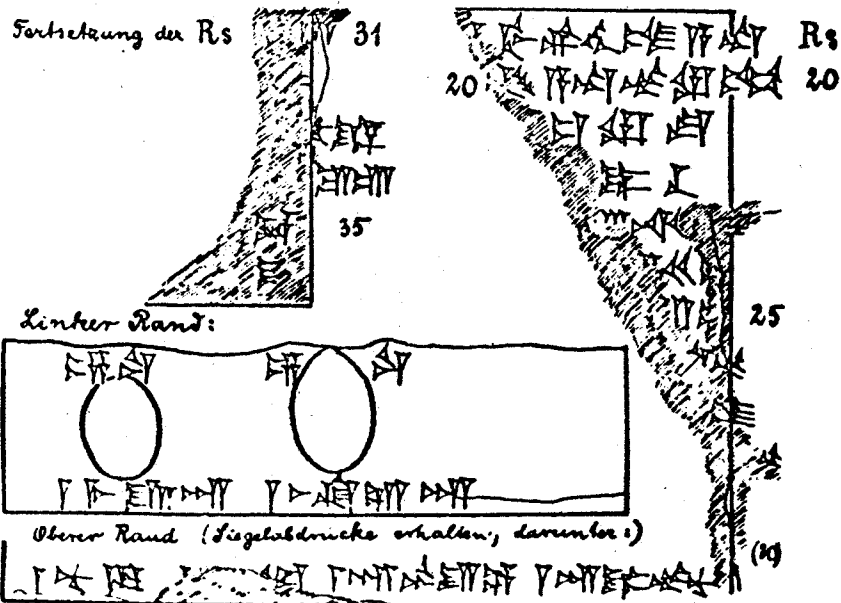
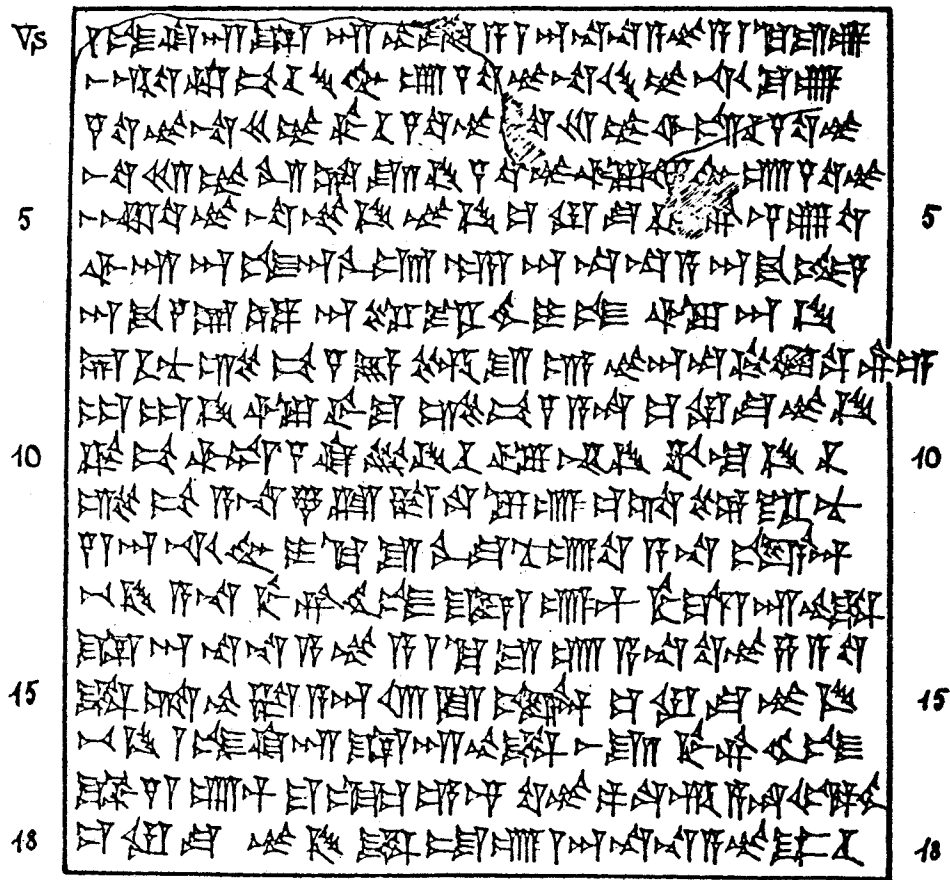
Unterer Rand:



Rechter Rand:

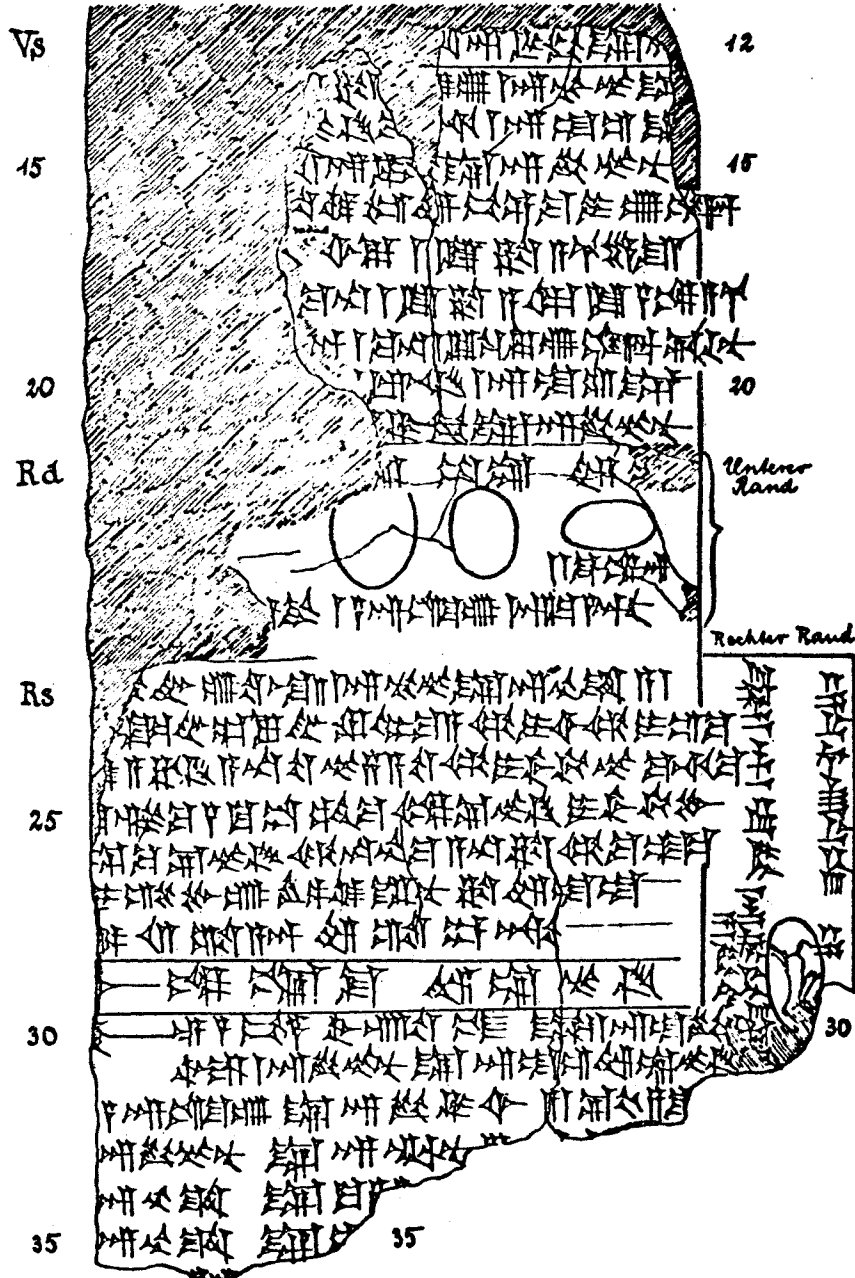


28. (VAT 8550.)



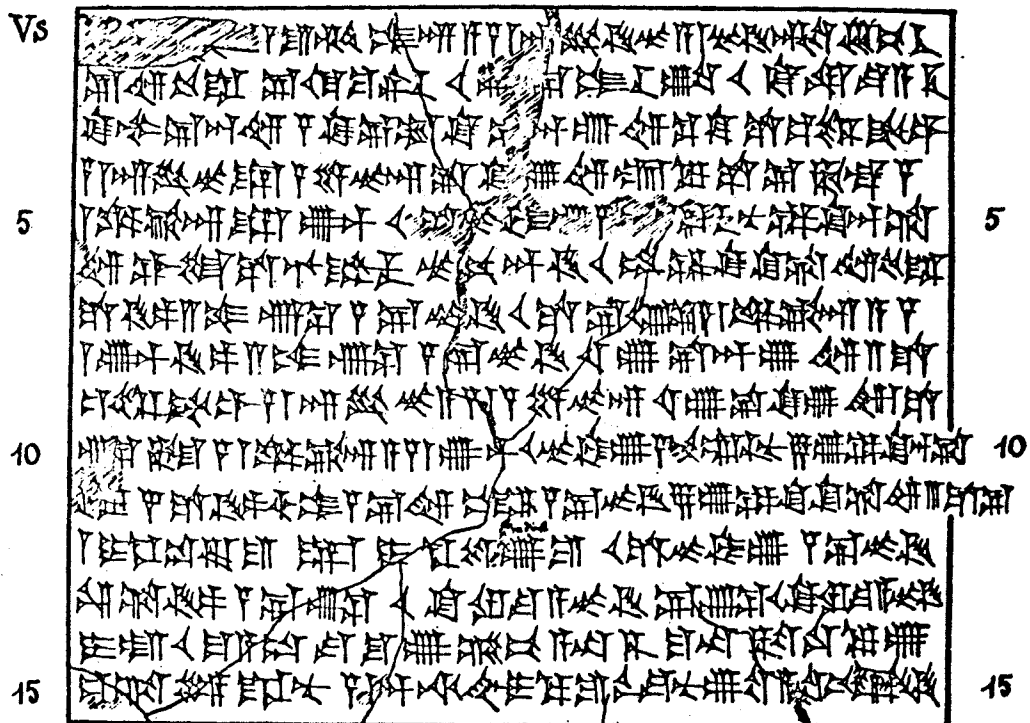
## 29. (VAT 9177.)

Der zerstörte obere Teil der Vt bietet Raum für etwa 11 Zeilen.

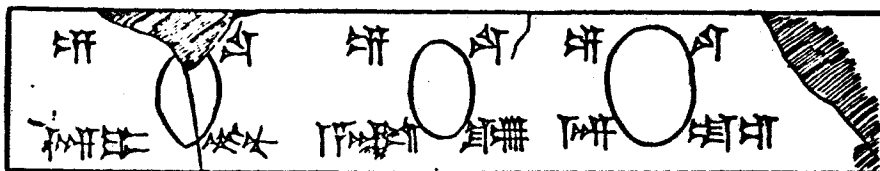


Rest der Rückseite, der oben sowie der linke Rand völlig zerstört.

## 30. (VAT 9158.)



Unterer Rand:



Linker Rand:





30. (VAT 9158.)

Rs

20

25

30

20

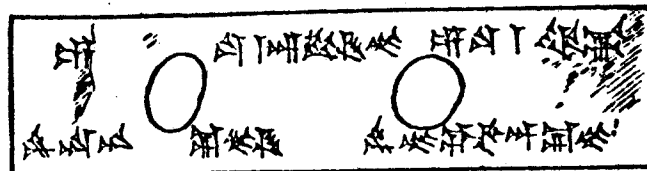
25

30

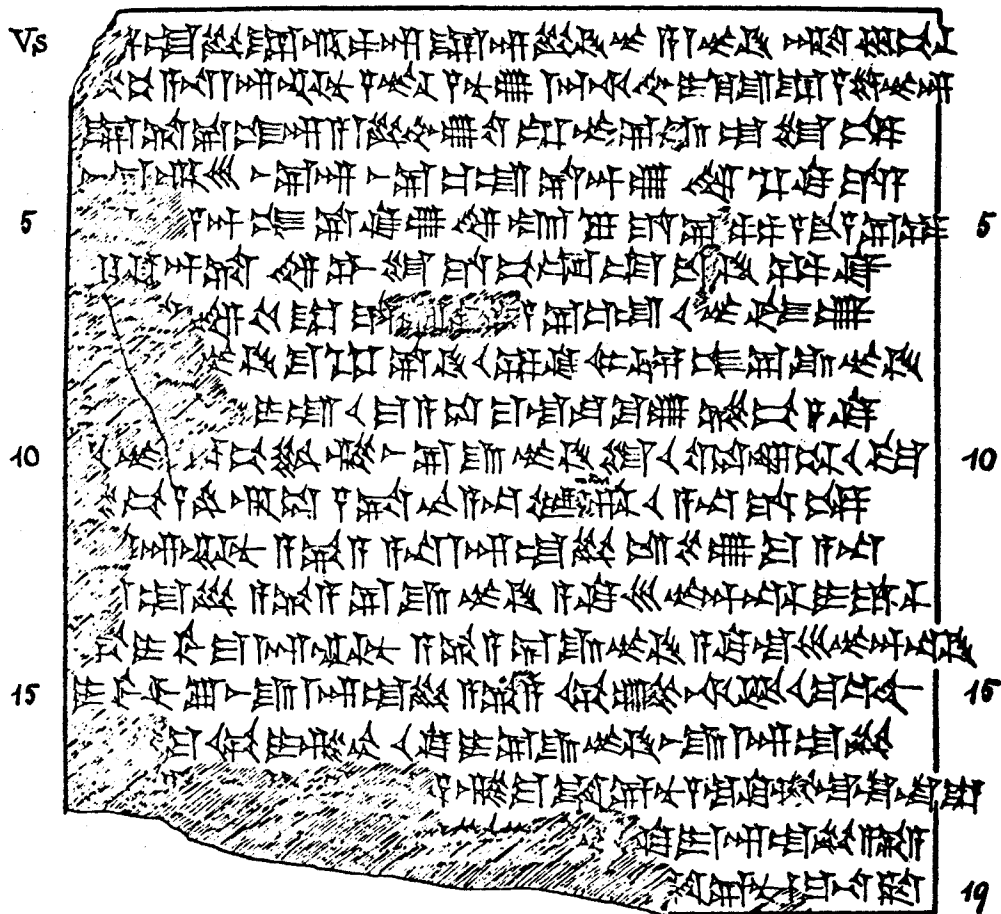
Oberer Rand:



Rechter Rand:



## 31. (VAT 8551.)



Unterer Rand:

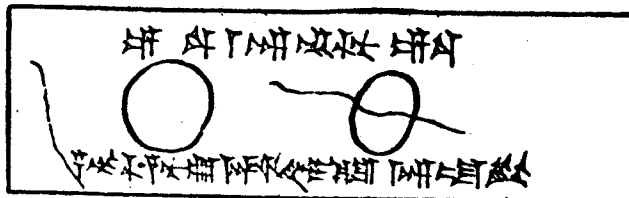


Linker Rand völlig zerstört.

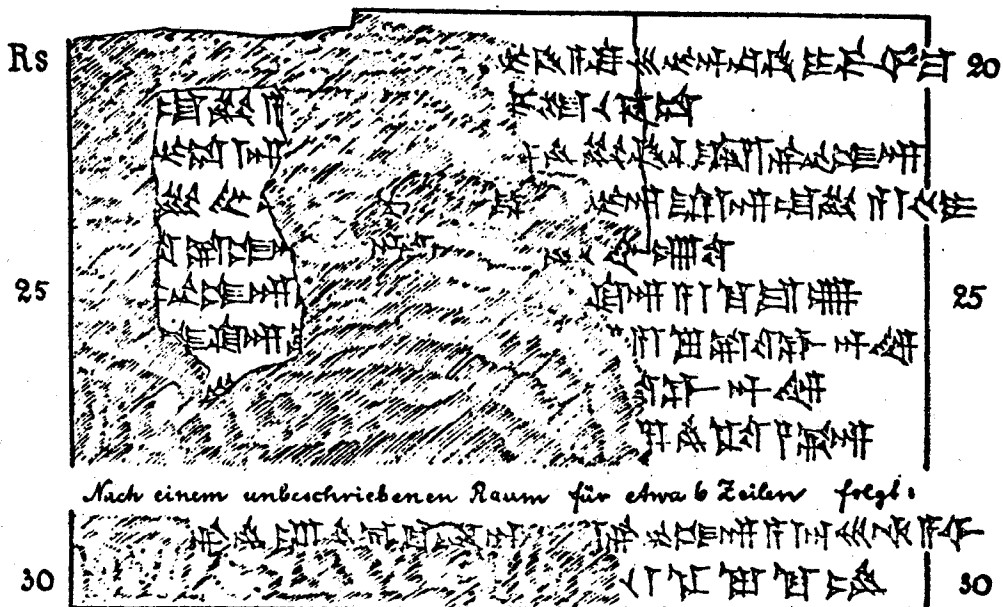
Oberer Rand:



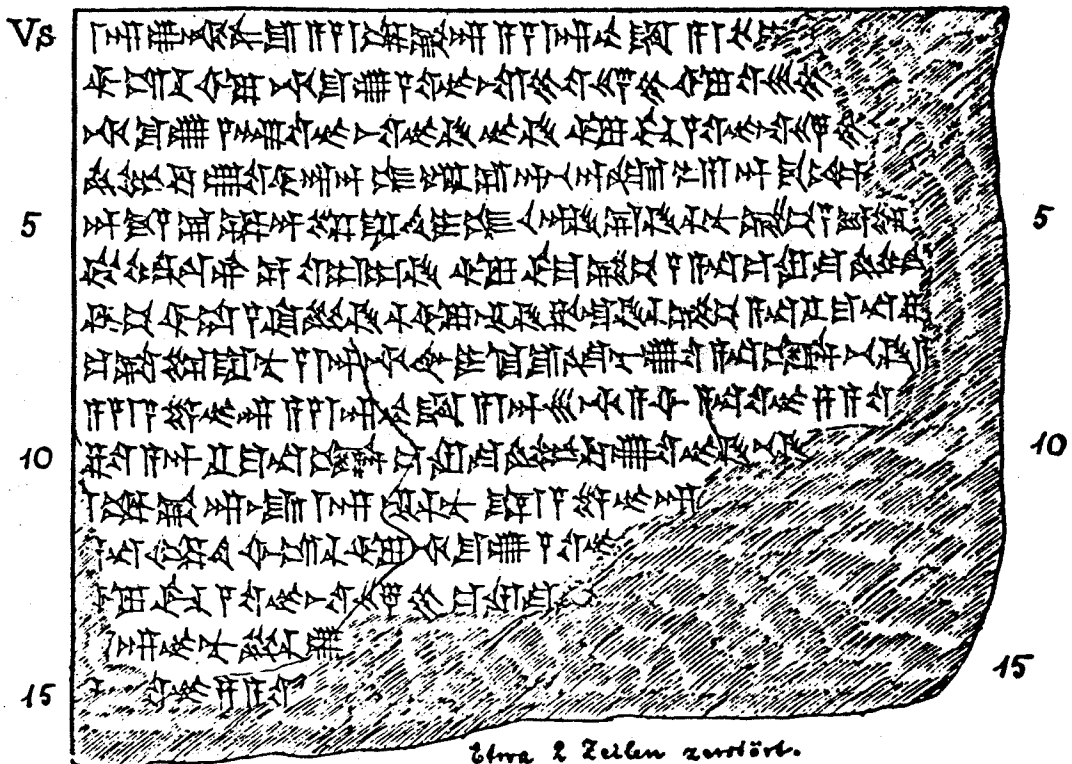
Rechter Rand:



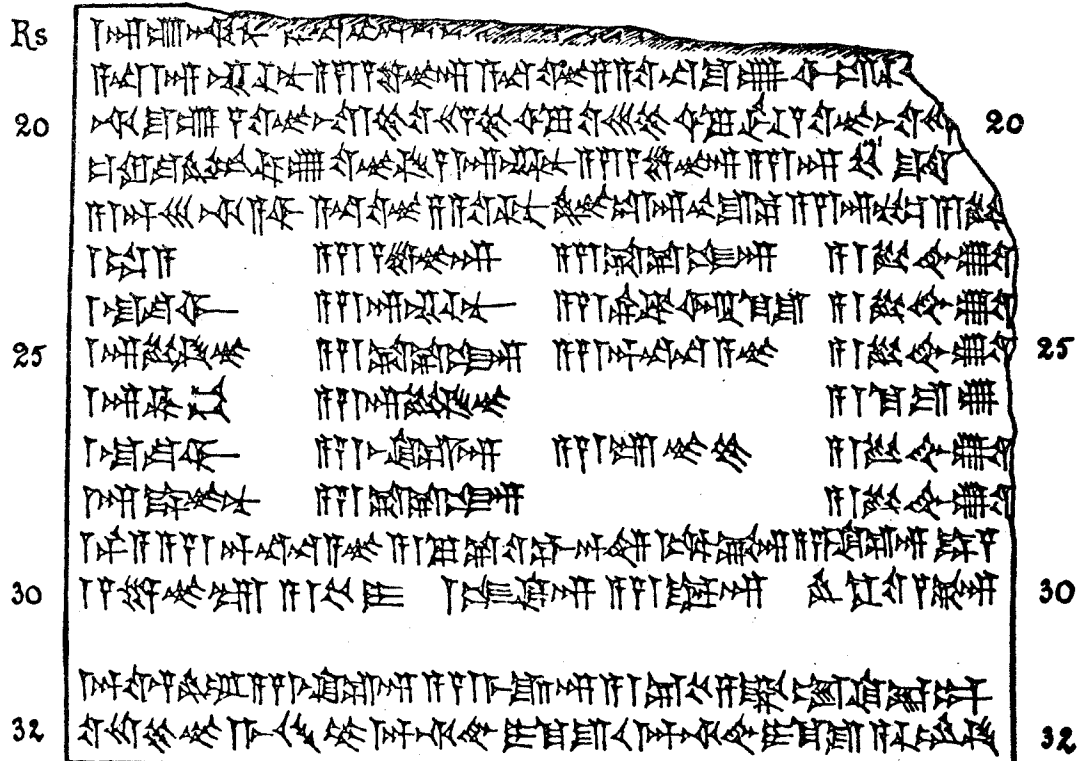
31. (VAT 8551.)



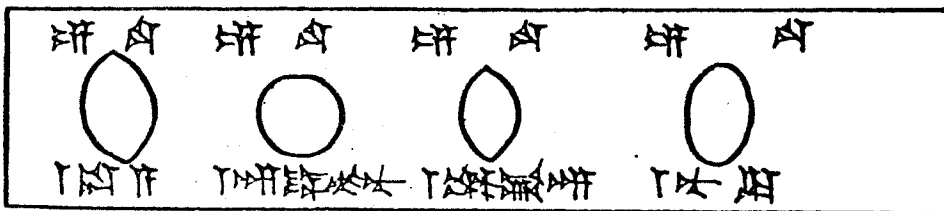
32. (VAT 7534.)



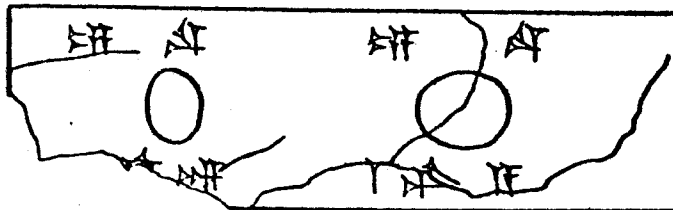
## 32. (VAT 7534)



Oberer Rand:



Linker Rand:



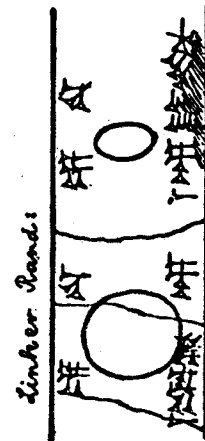
Rechter Rand:



Unterer Rand:



33. (VAT 9152.)



Oberer Rand:

linker Rand:

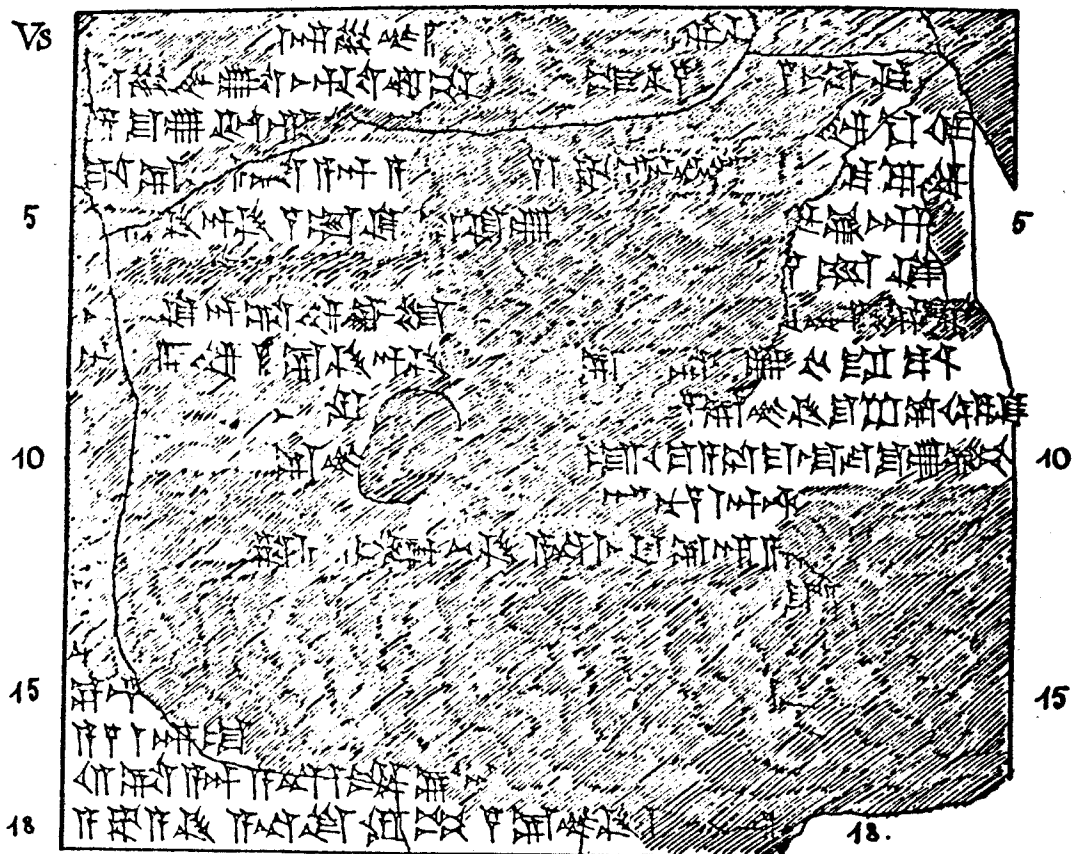


Rechter Rand zerstört:



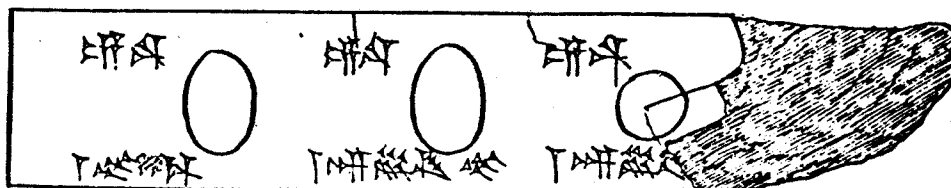
unterer Rand:

## 34. (VAT 8553.)

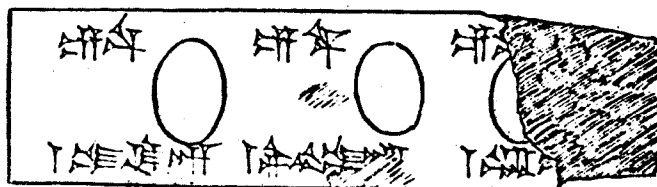


*Oberfläche sehr brüchig.*

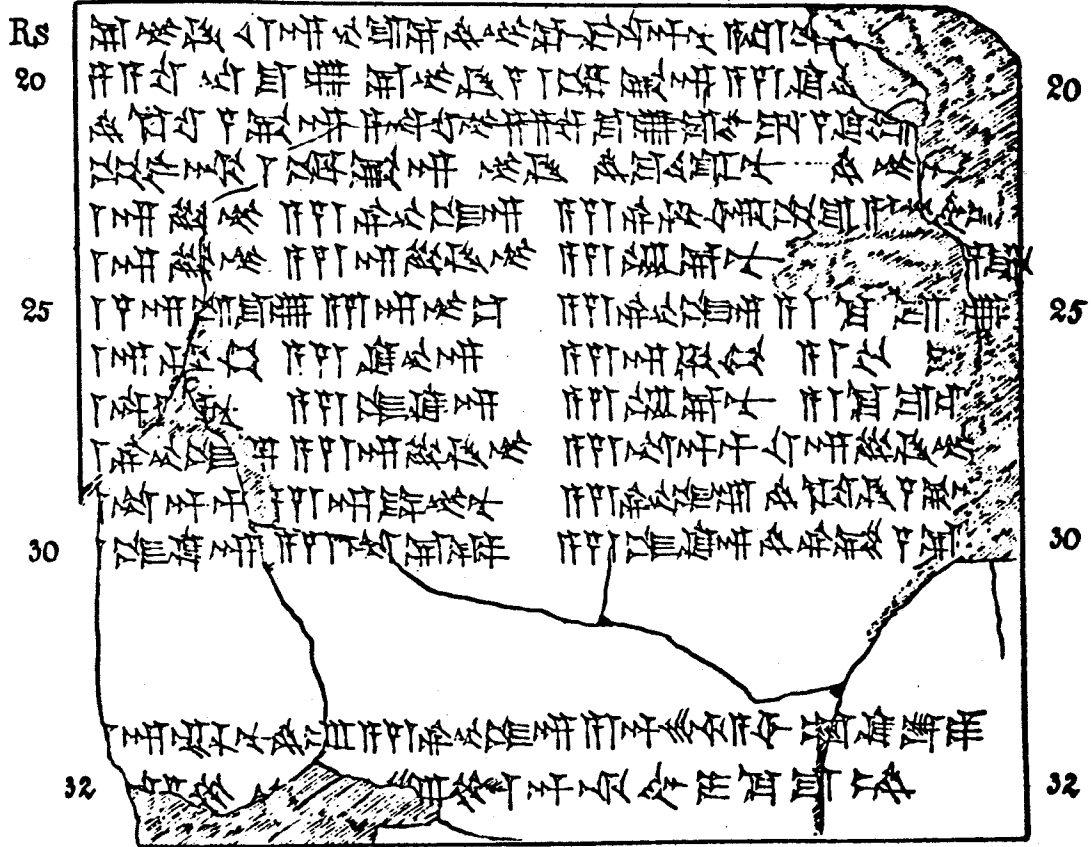
*Unterer Rand:*



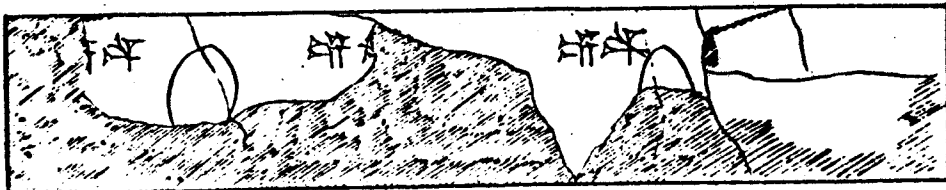
*Linker Rand:*



34. (VAT 8553.)



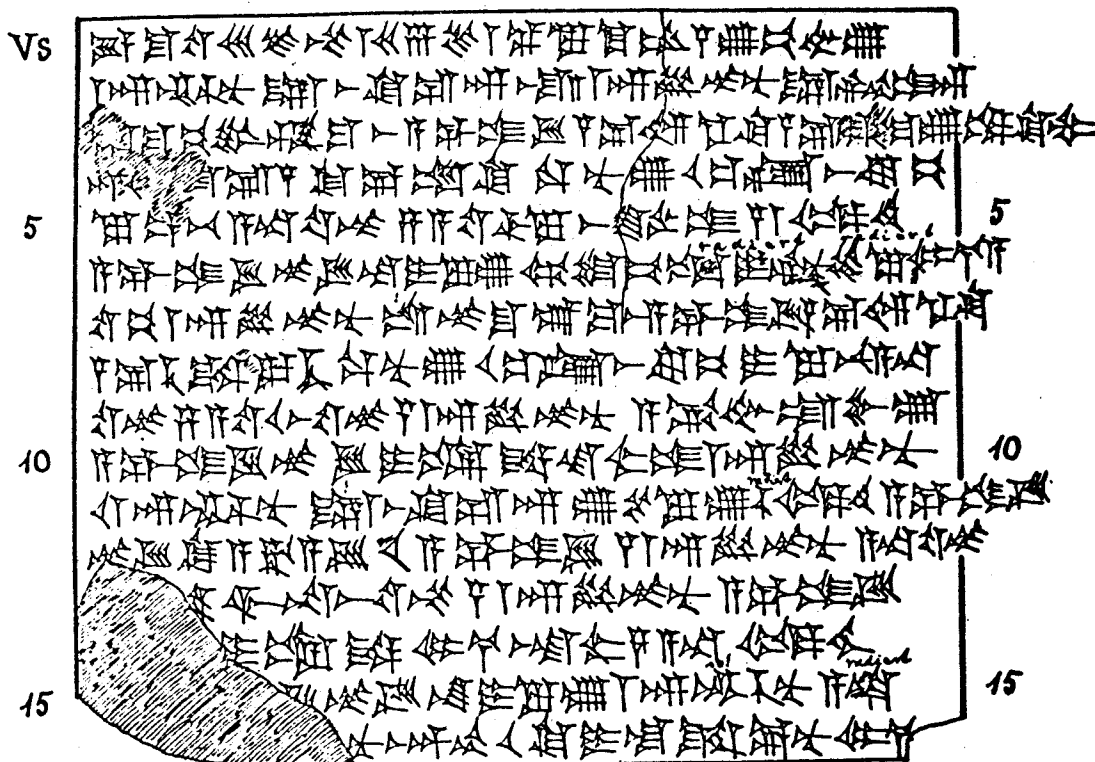
*Oberer Rand:*



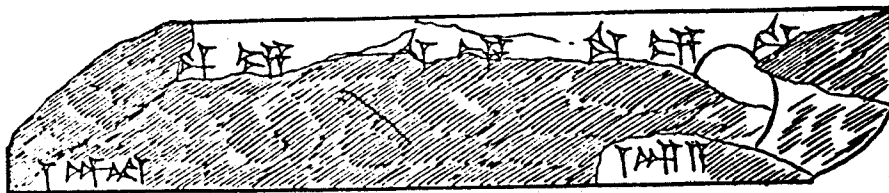
*Rechter Rand:*



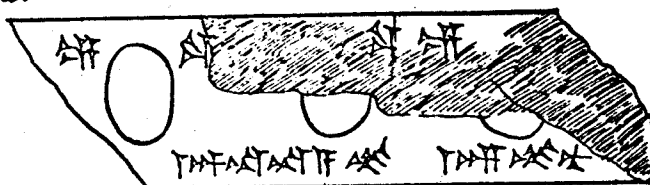
## 35. (VAT 8563.)



Unterer Rand:

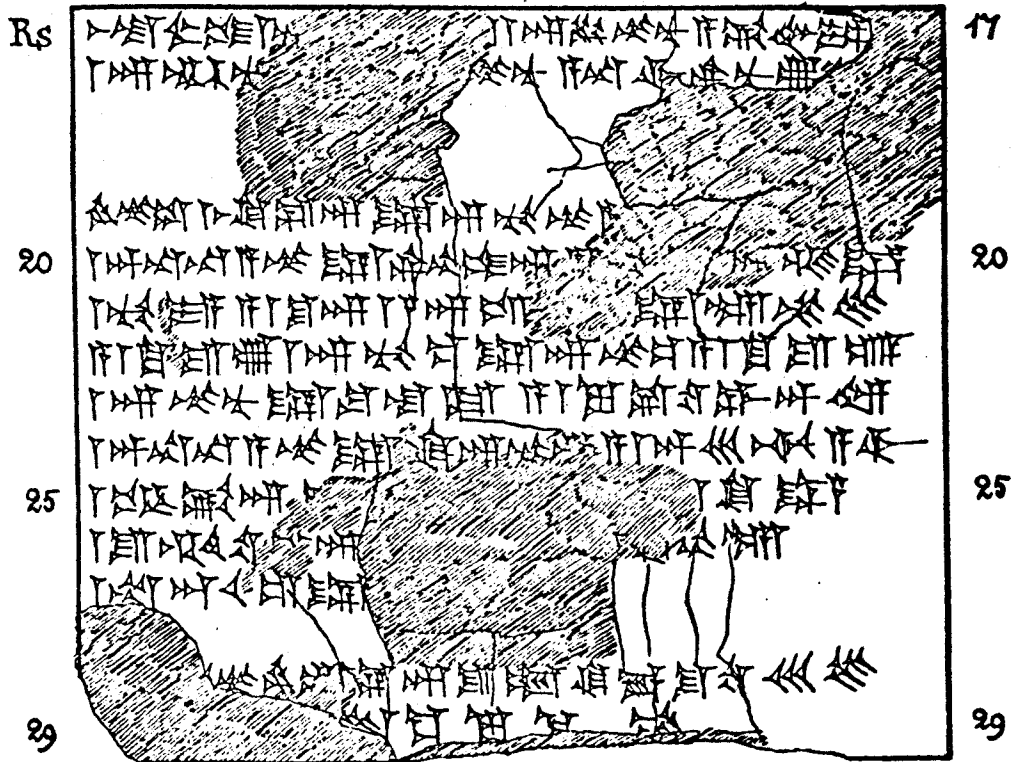


Linker Rand:





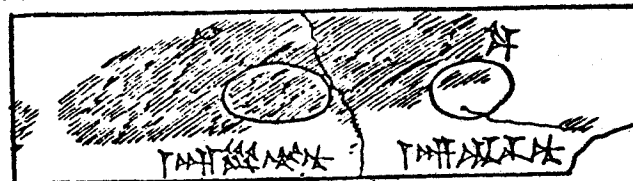
35. (VAT 8563.)



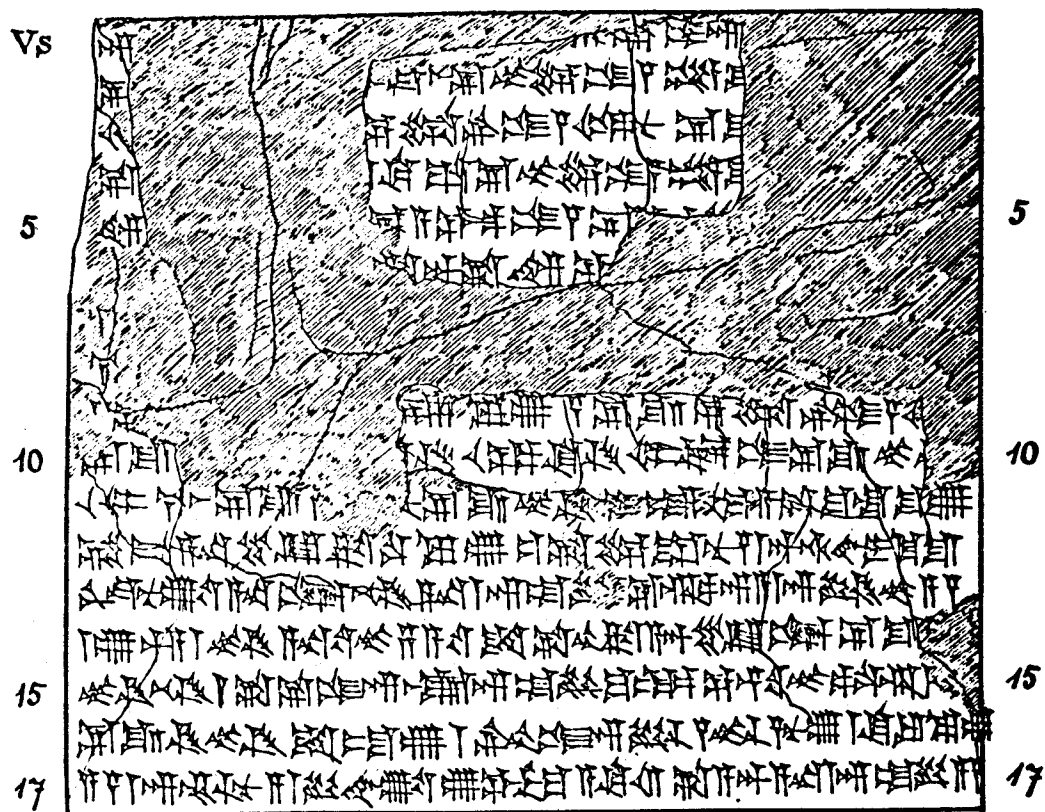
*Oberer Rand:*



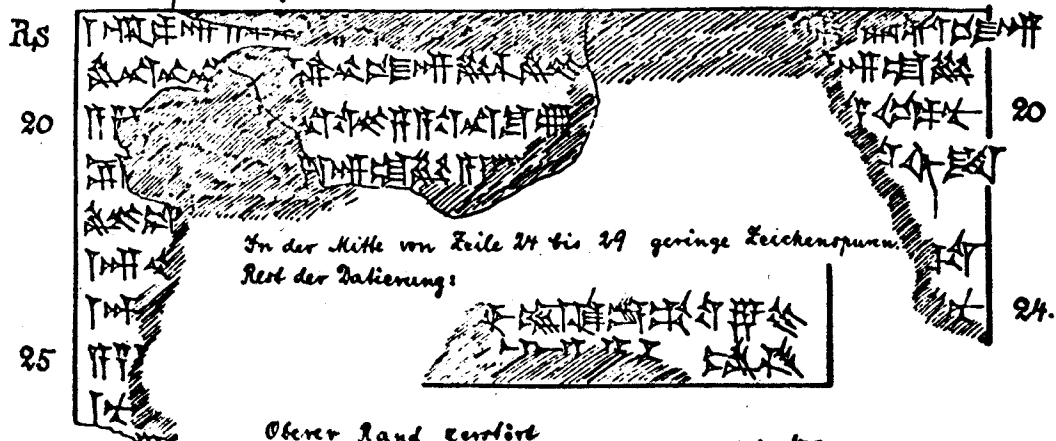
*Rechter Rand:*



## 36. (VAT 8566.)



*Rechtecke fast völlig zerstört*



Oberer Rand zerstört

Unterer Rand: drei Siegelabdrücke (𐎶𐎵), unter dem mittleren: 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵

Rechter Rand:

Darunter:

Linker Rand:

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵

𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵

𐎶𐎵

𐎶𐎵

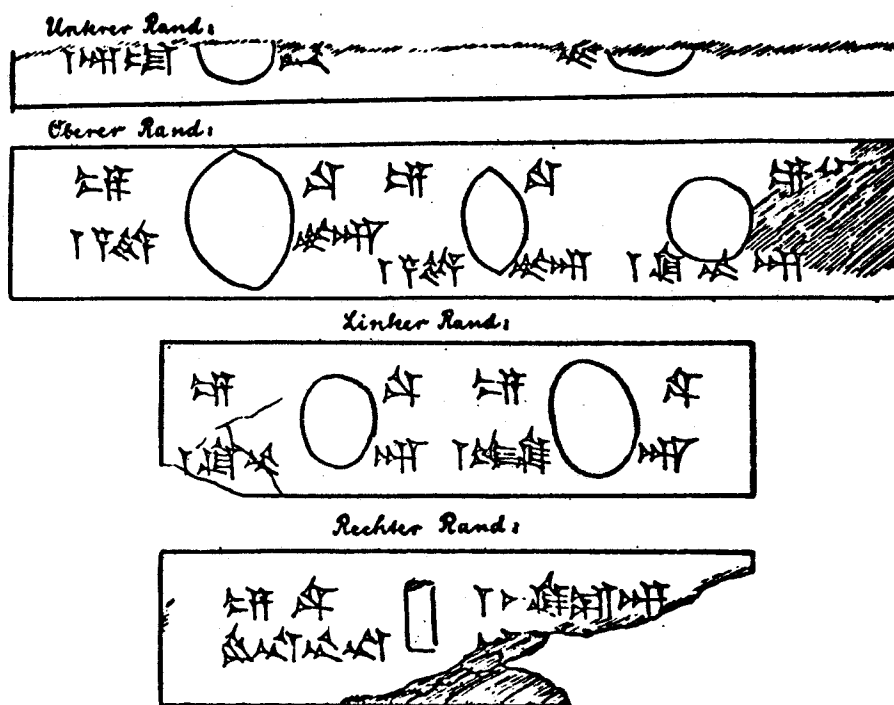
𐎶𐎵𐎶𐎵

𐎶𐎵𐎶𐎵

## 37. (VAT 8548.)

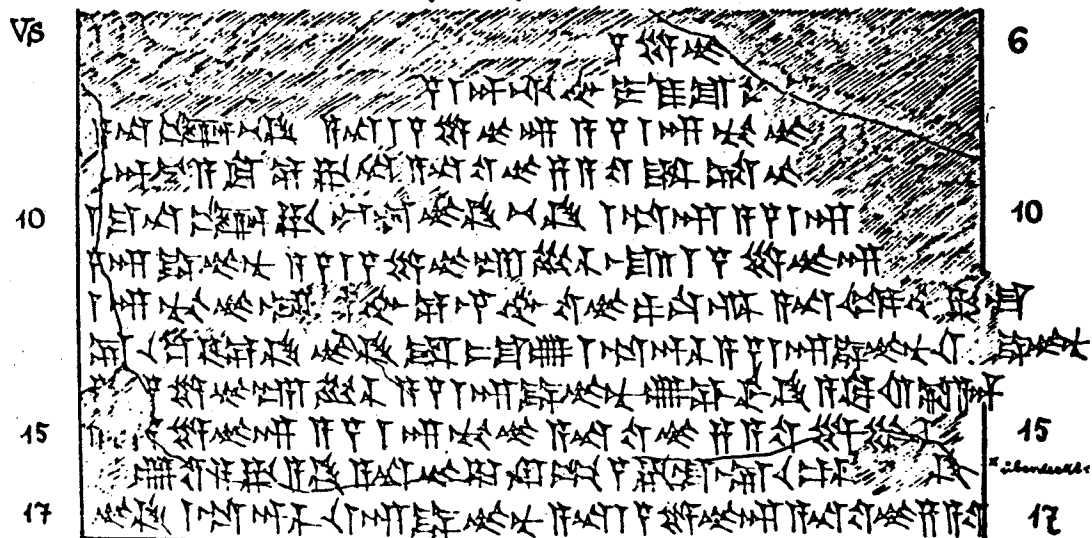
Vb	1-11	Rest der Vorderseite zerstört; die Oberfläche auch des erhaltenen Teils stark zernübelt und brüchig. Es fehlen wohl 7 Zeilen (12 bis 18). -	
5	12-18		5
10	19-25		
11	26-32		
Rs	33-39		19
20	40-46		20
25	47-53		25
30	54-60		30
35	61-67		35
37	68-74		37

## 37. (VAT 8548.)

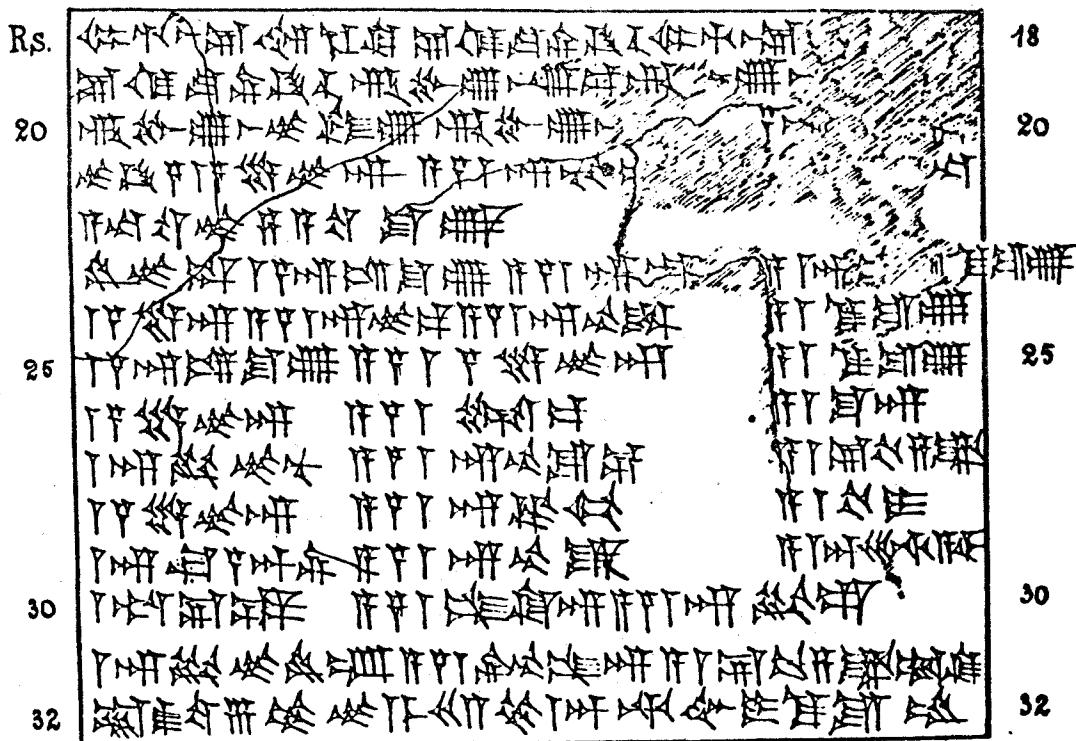


## 38. (VAT 8558.)

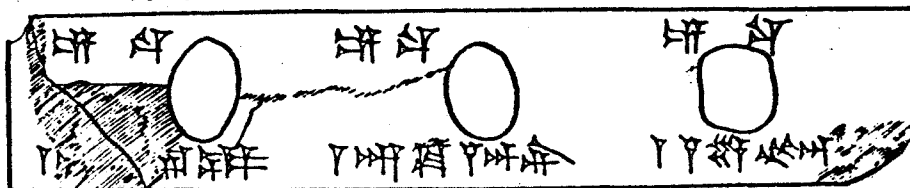
Die Zeilen 1 bis 5 einschließlich gänzlich unleserlich bzw. zerstört.



## 38. (VAT 8558.)



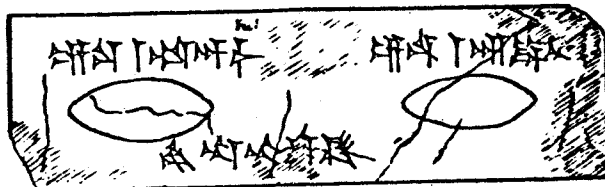
Unterer Rand:



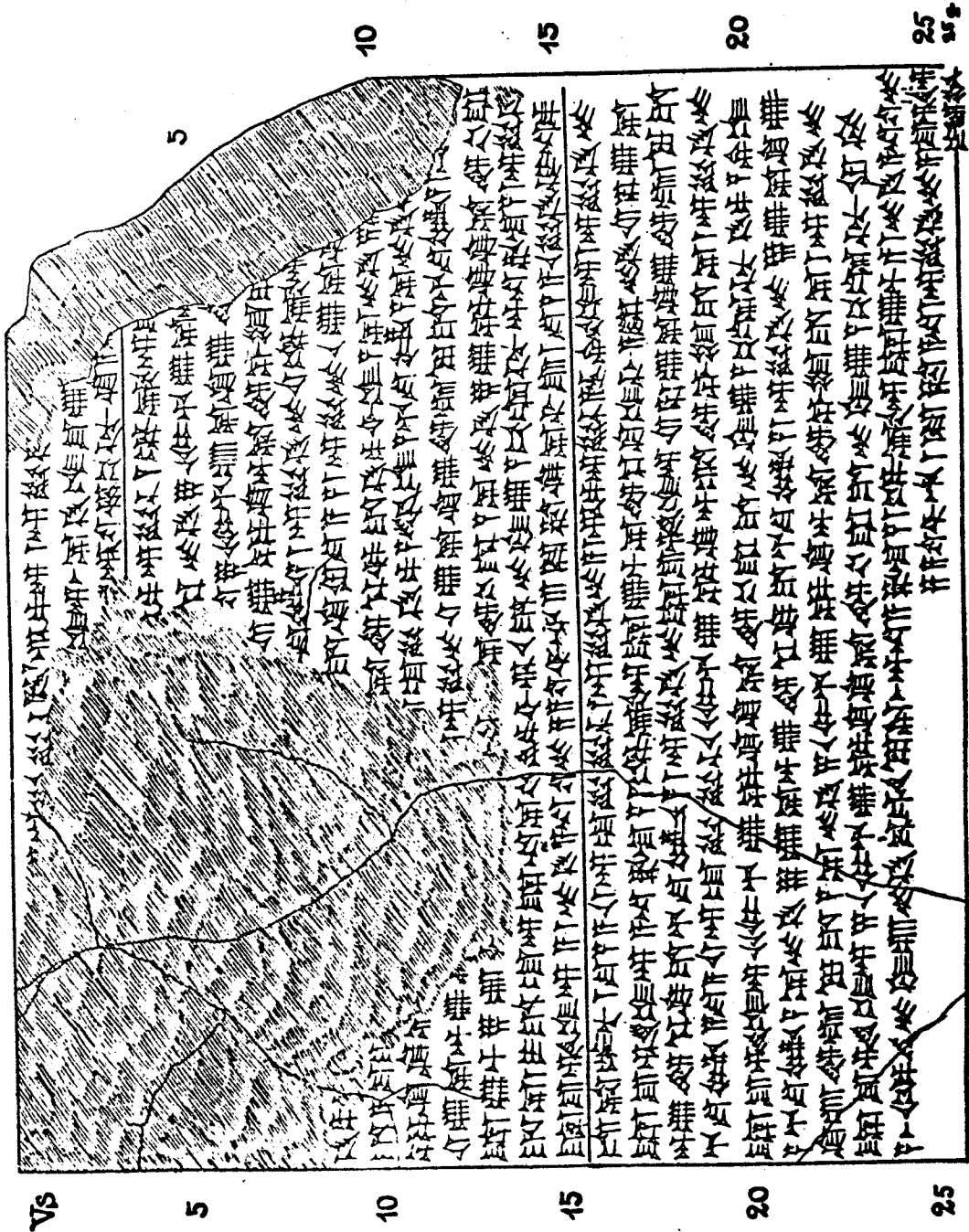
Oberer Rand: Spuren von drei Siegelabdrücken (HAT), Reinschriften sehr beschädigt. Unter dem mittleren Siegel: ~~Text~~; unter dem rechten Siegel: ~~Text~~.

Linker Rand: Zwei Siegelabdrücke (HAT), Namensbeischriften beschädigt, links: ~~Text~~, rechts: ~~Text~~.

Rechter Rand:



39. (VAT 8560.)



**39. (VAT 8560.)**

26

29

[illegible]

**vs**

29

30

52

此圖係由一古書中影印而來，其內容為一古詩，詩中描寫了許多自然景象，如「山色有无中」、「江色有无中」等。此圖係由一古書中影印而來，其內容為一古詩，詩中描寫了許多自然景象，如「山色有无中」、「江色有无中」等。

**Rs**

55

398

40

[illegible]

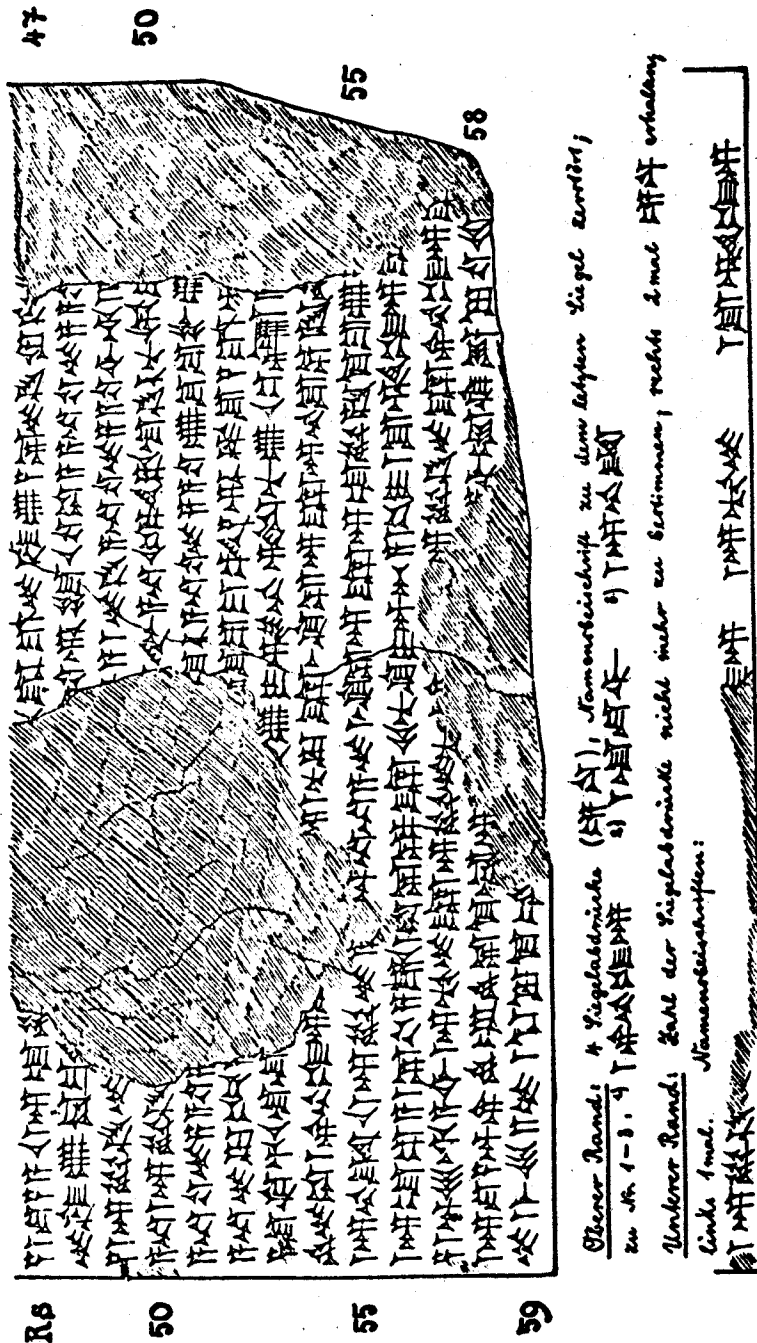
40

55

[illegible]

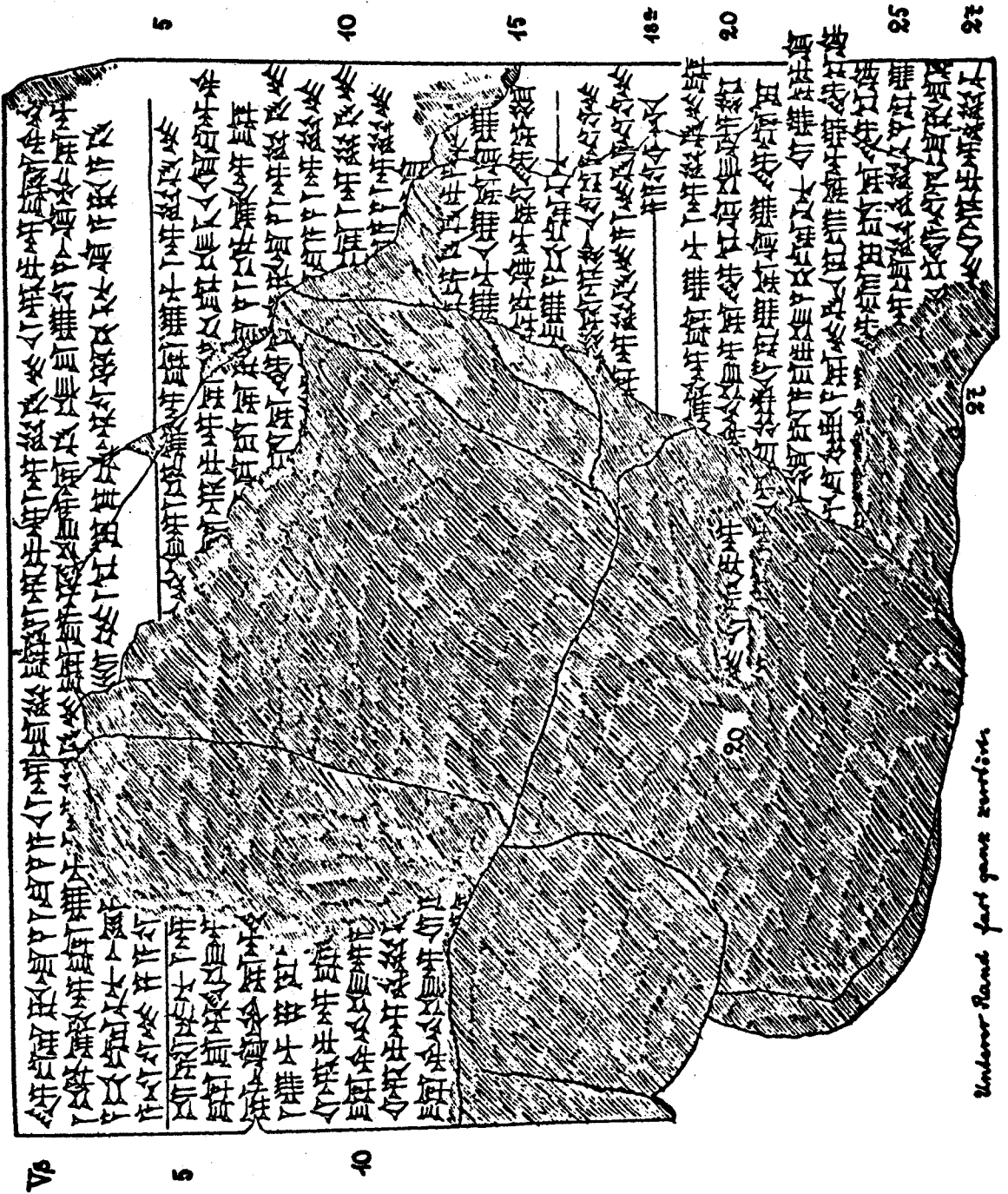
45

## 39. (VAT 856a.)



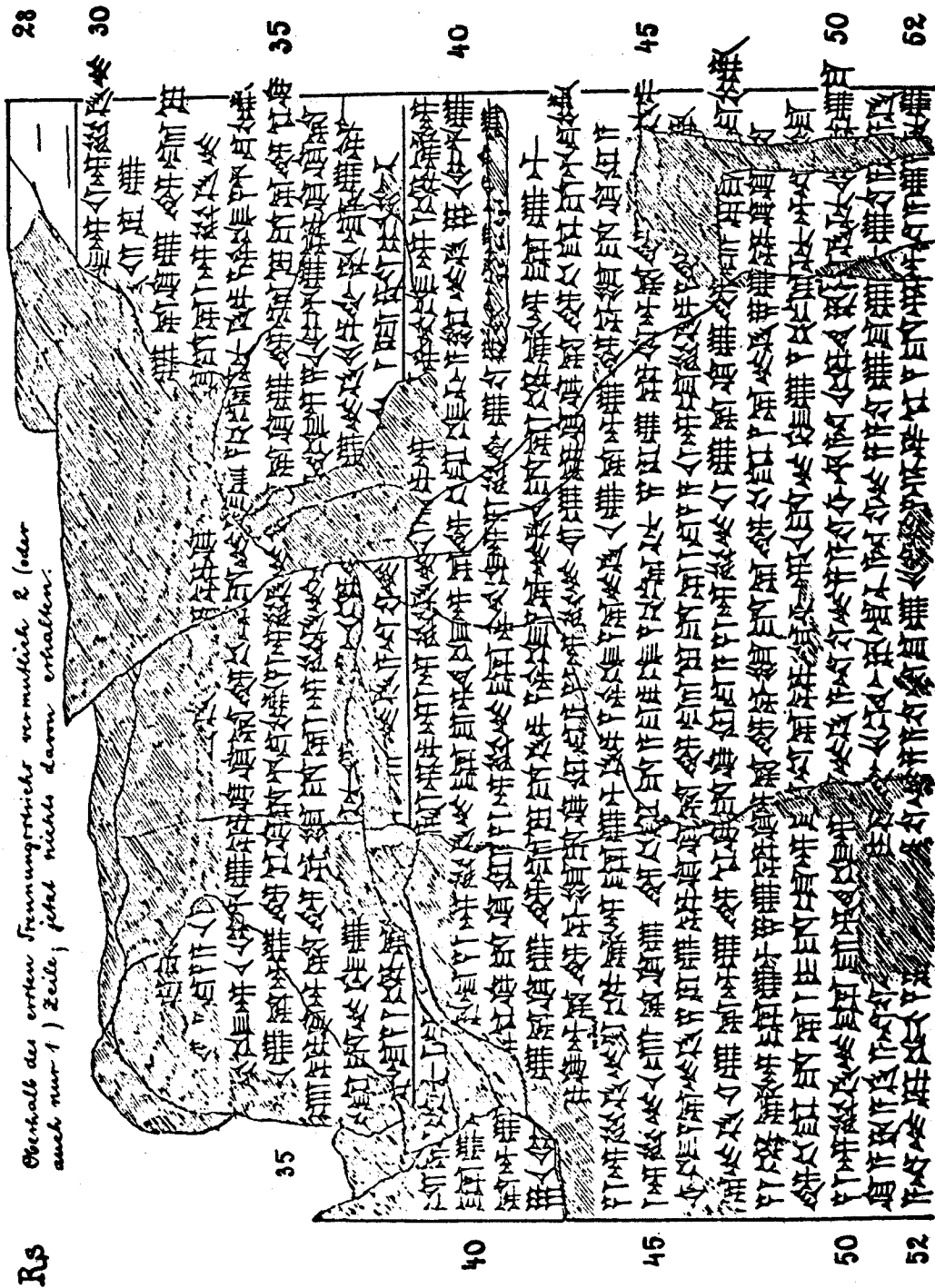


40. (VAT 8565.)



Understand that this is a map of the region of the Tigris and Euphrates, showing the various settlements and regions along the river.

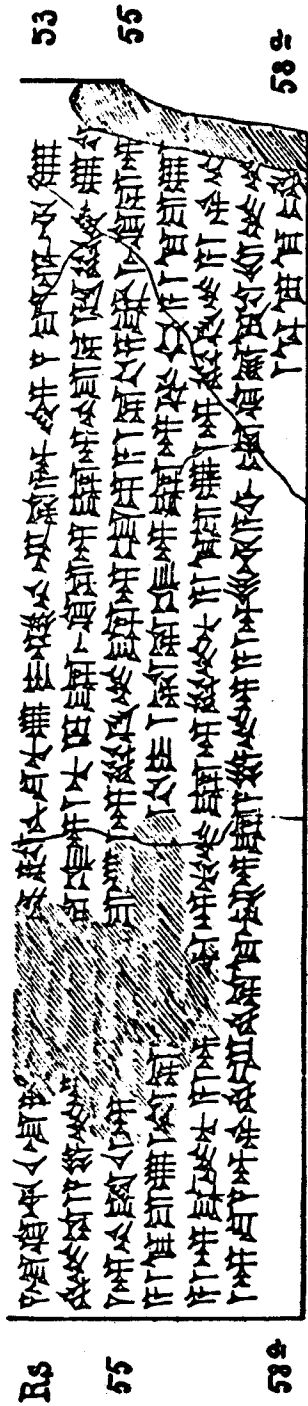
40. (VAT 8565.)



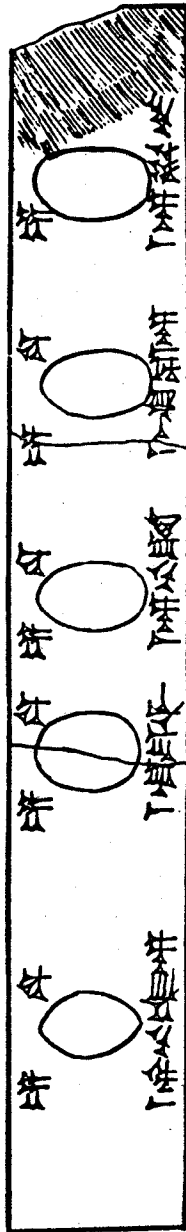
Oberteil des ersten Spinnungsstriches vermutlich 2 (oder auch nur 1) Zeile, jetzt nicht mehr erhalten.

Rs

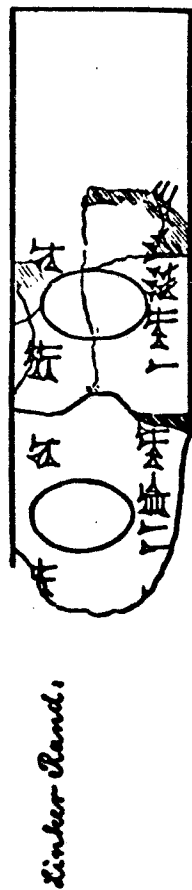
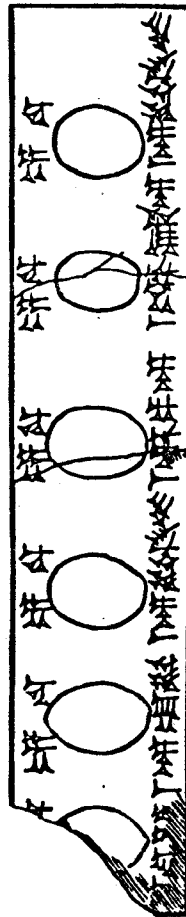
40. (VAT 8565.)



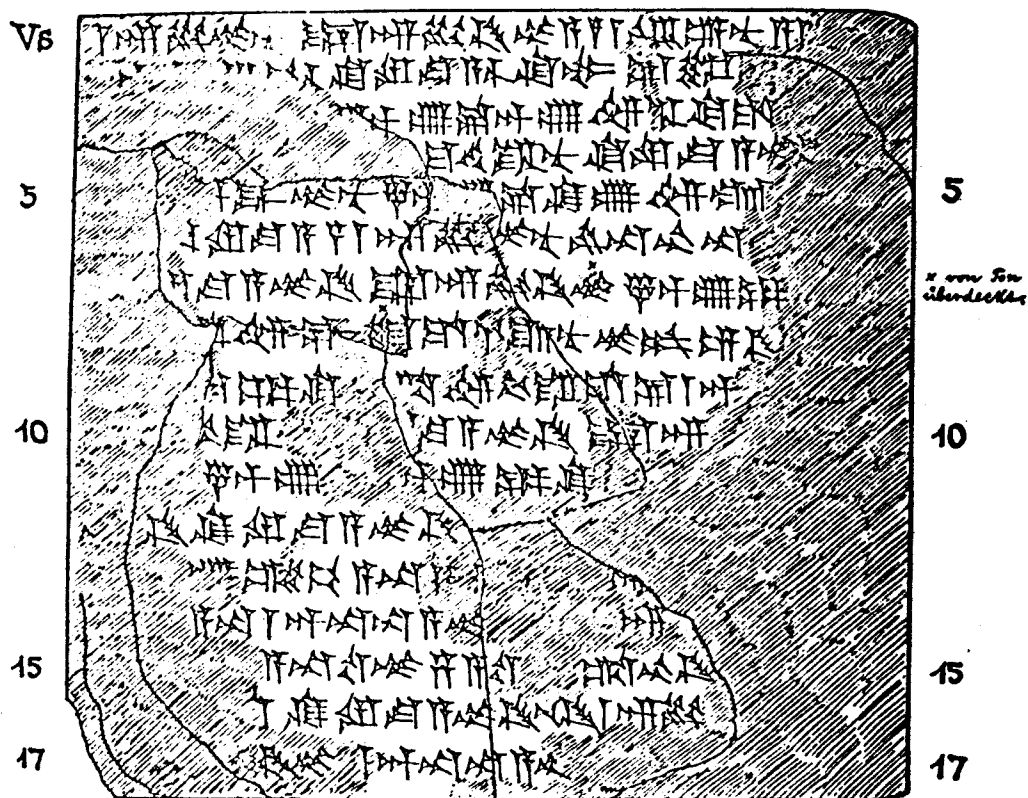
Obere Rand:



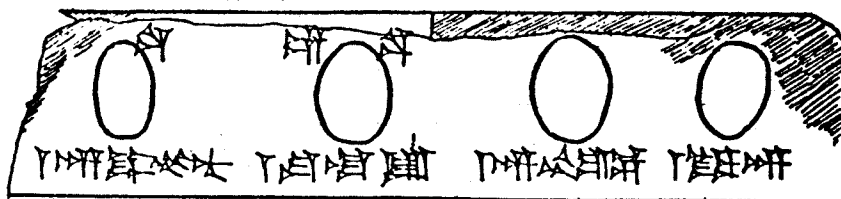
Rechter Rand:



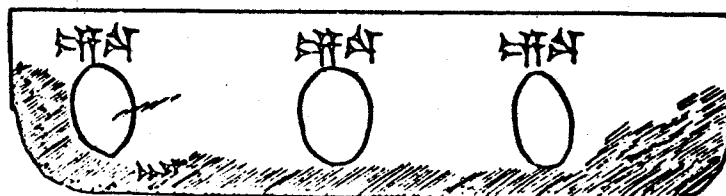
## 41. (VAT 9164.)



Unterer Rand:

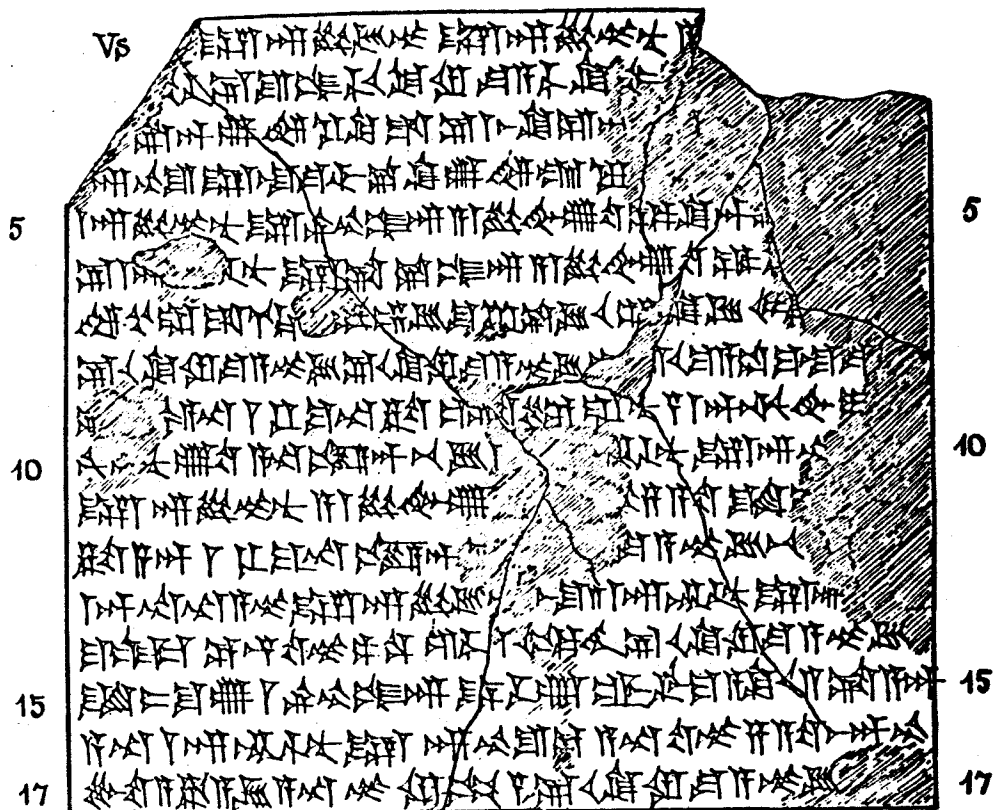


Linker Rand:

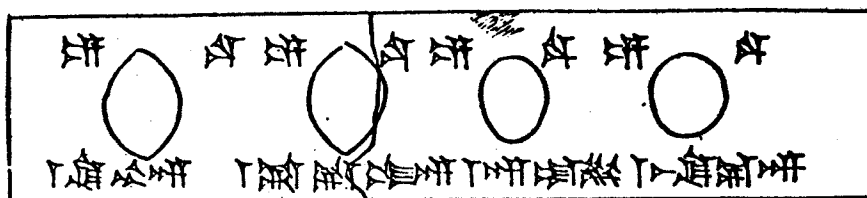




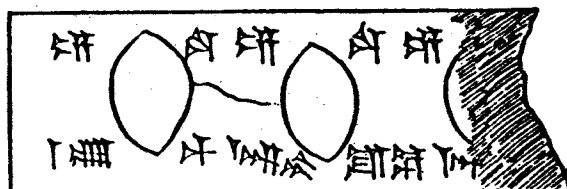
## 42. (VAT 953.)



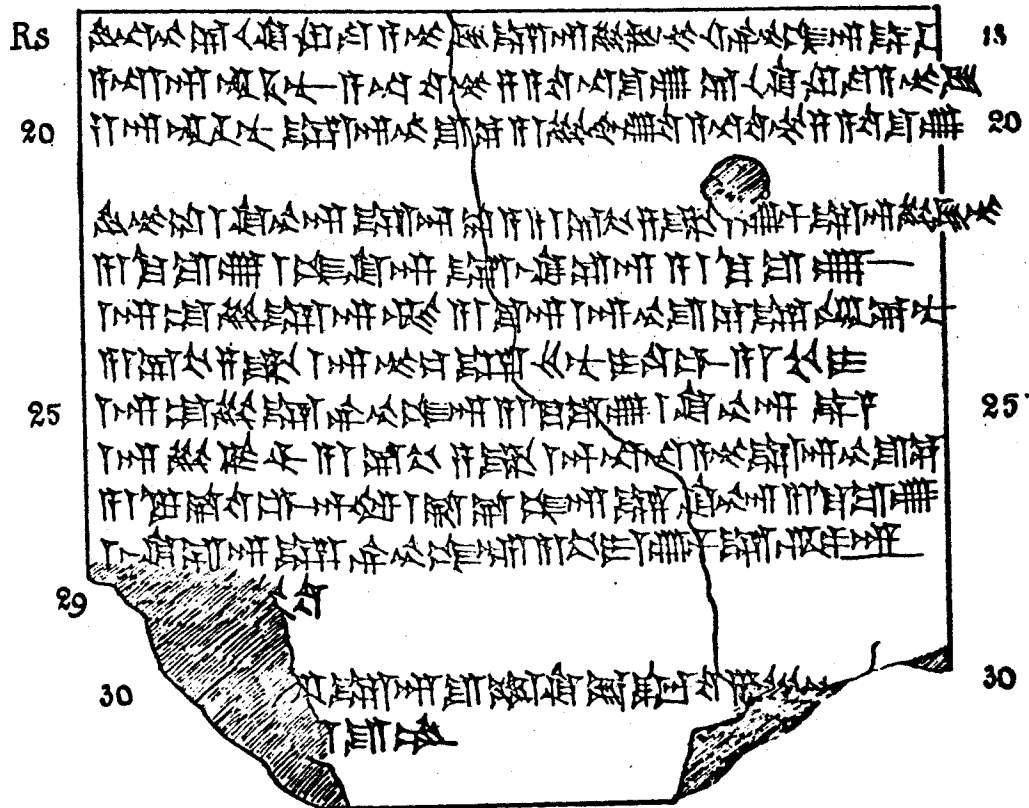
Unterer Rand:



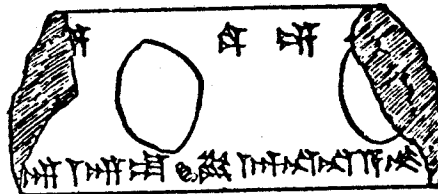
Linker Rand:



42. (VAT 9153.)



Oberer Rand:





Rechter Rand:

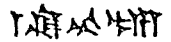


## 43. (VAT 9173.)

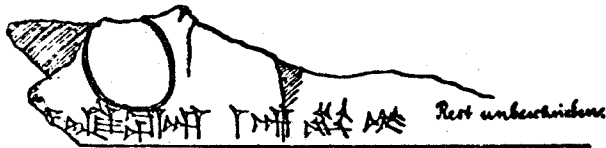


Schmalreihen sehr schlecht erhalten, und zwar:

Unterer Rand: links noch , rechts überrest eines auf  endenden Namens. —

Rechter Rand: , weiters nicht mehr lesbar. —

Linker Rand:



Die auf Zeile 25 folgenden 3 Zeilen der Rückseite (26 bis 28) sind völlig zerstört.








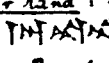
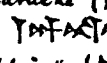
## 45. (IVAT 8555.)

Vs. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

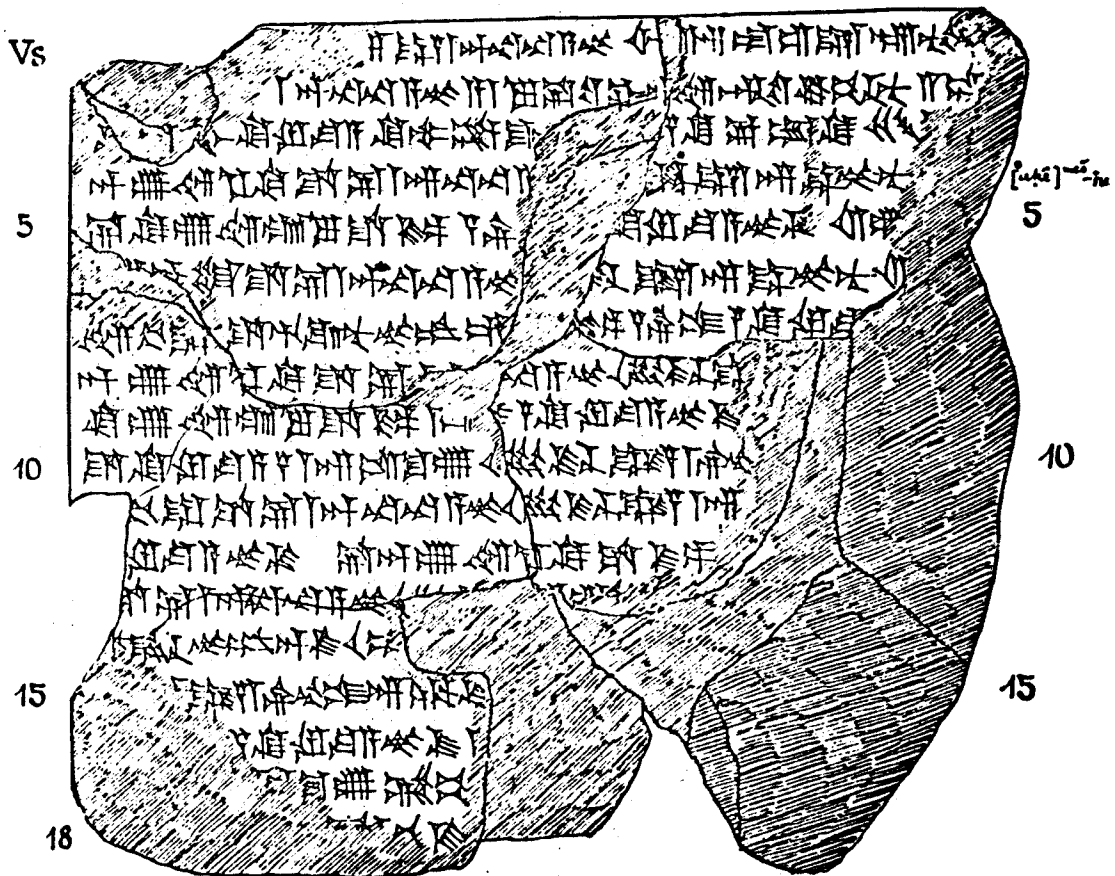
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Rs. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29

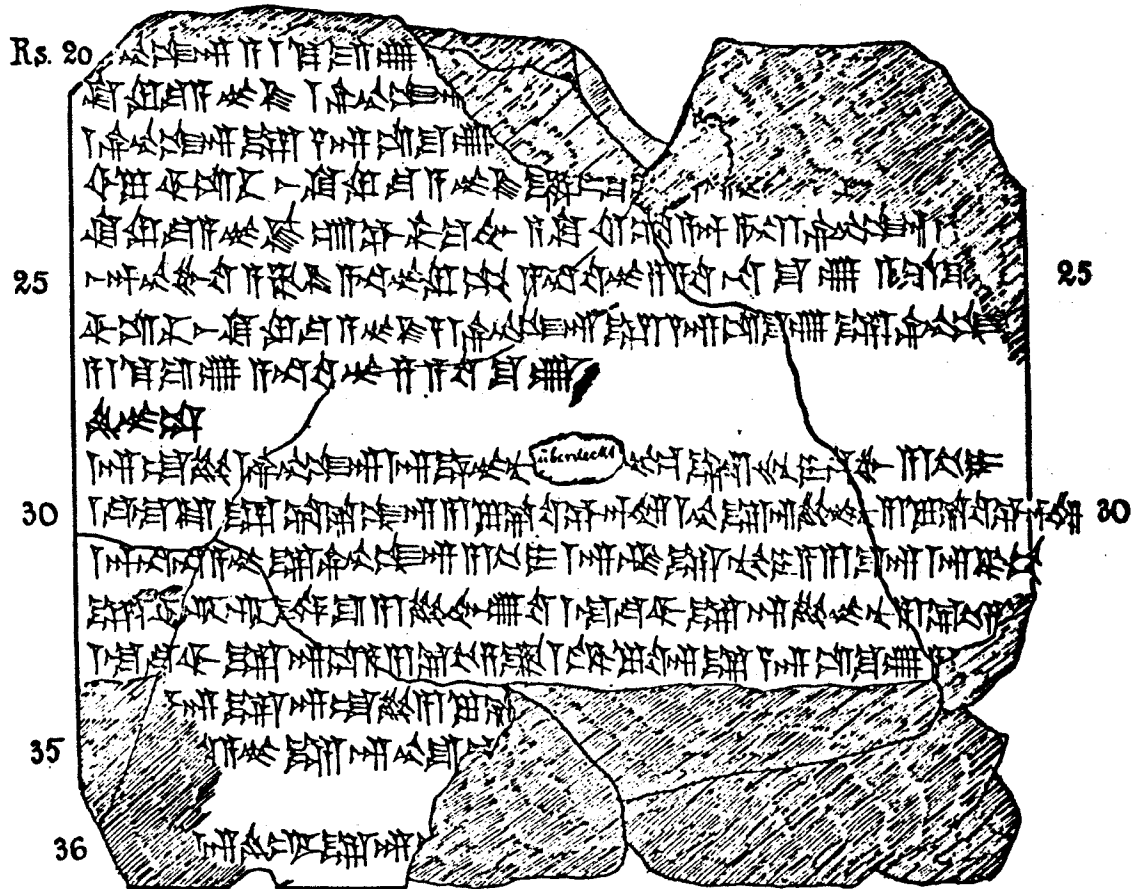
Obere Rand zerstört, Untere Rand:  
 Reste von 4 Siegelabdrücken (EFT), Reisschriften  
 zu den beiden Seiten:   
Linker Rand: 2 Siegelabdrücke (EFT), Reisschriften:    
Rechter Rand: 2 Siegelabdrücke (EFT), von den Reisschriften erhalten:  und .

## 46. (VAT 8554)



Unten und rechter Rand gänzlich zerstört. Der obere Rand enthielt 4 Fiegelabdrücke, die z. T. noch in Ruten feststellbar sind. Von den Beischriften <sup>noch</sup> die zu Nr. 2 (𐎶𐎵𐎶𐎵) und Nr. 4 (𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵) erhalten, außerdem Spuren der zu Nr. 3 Gehörigen. Der linke Rand enthielt 6 Fiegelabdrücke (𐎶𐎵𐎶𐎵), von den Beischriften sind erhalten Teile der zu Nr. 4 (𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵) 5 (𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶𐎵.....) und 6 (.....𐎶𐎵𐎶𐎵) Gehörigen. Gemäß dem linken Rande ist zu vermuten, daß die Vorderseite der Tafel noch etwa 2 Zeilen mehr enthielt, als heute erhalten sind. - Die Vorderseite ist mit Parafin getränkt.

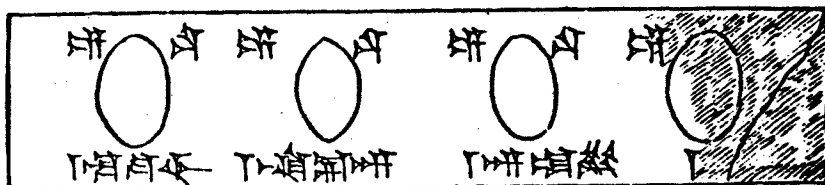
## 46. (VAT 8554)



## 47. (VAT 7757-)



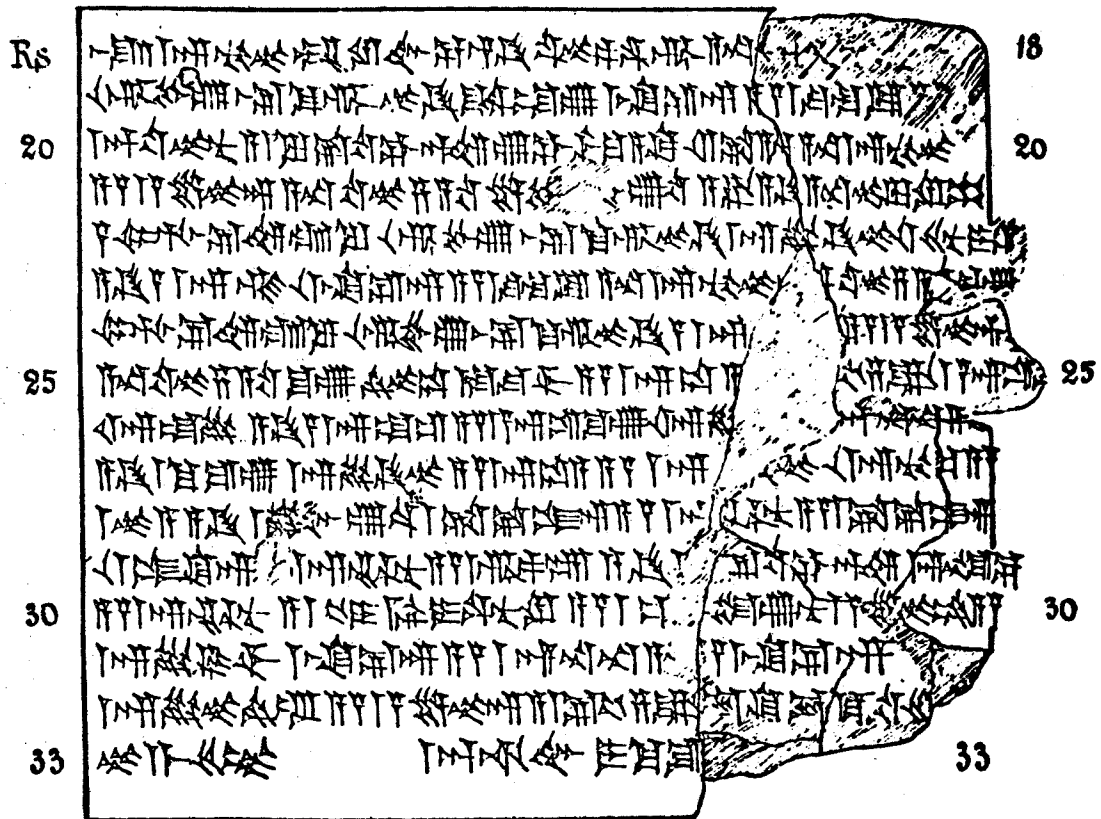
Unterer Rand:



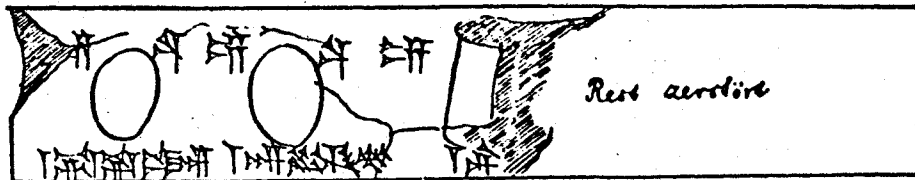
Linker Rand:



47. (VAT 7757.)



*Oberer Rand:*

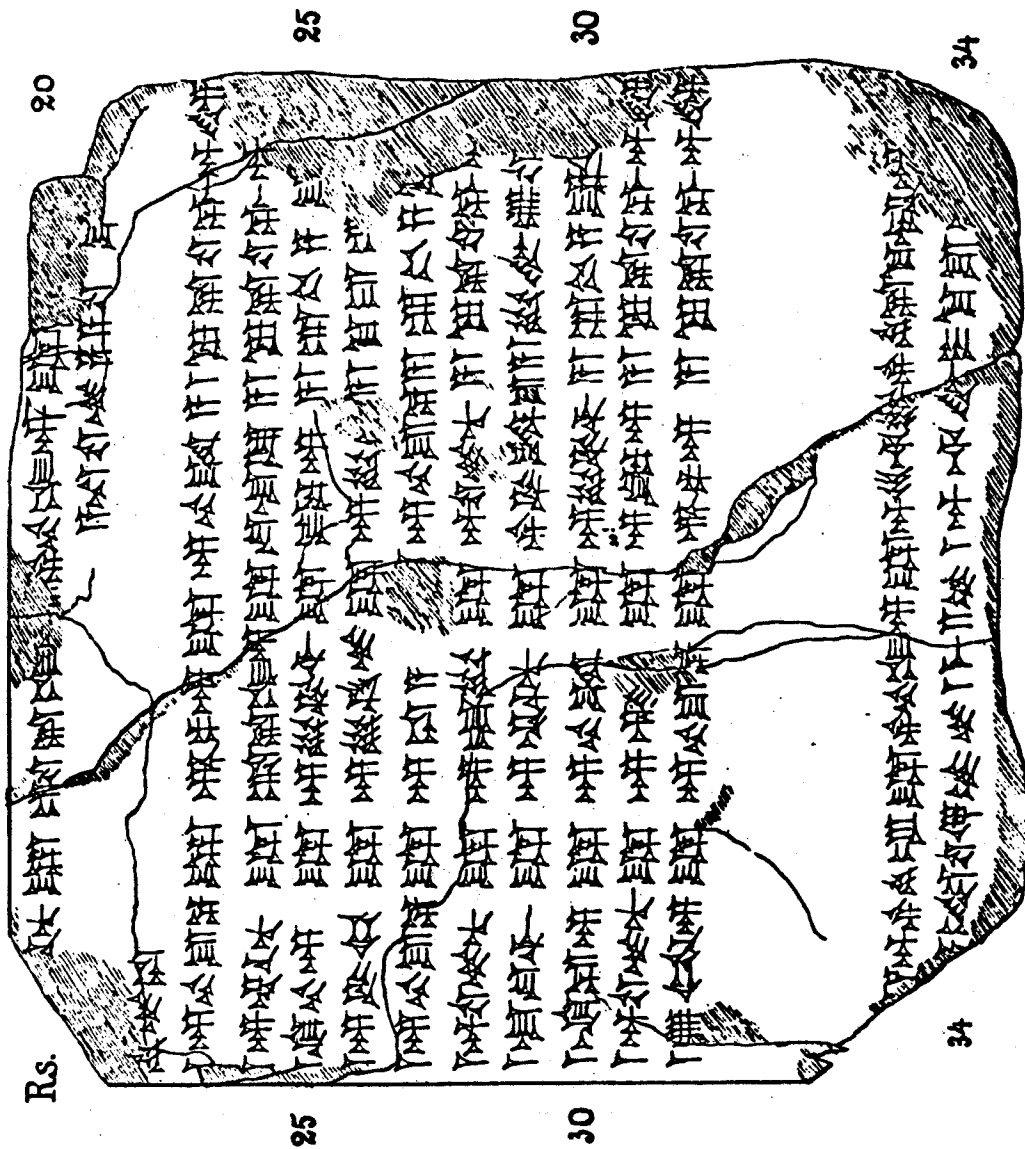


*Rechter Rand:* fast völlig aerolise, obere linke Ecke: ~~Handwritten cuneiform text~~



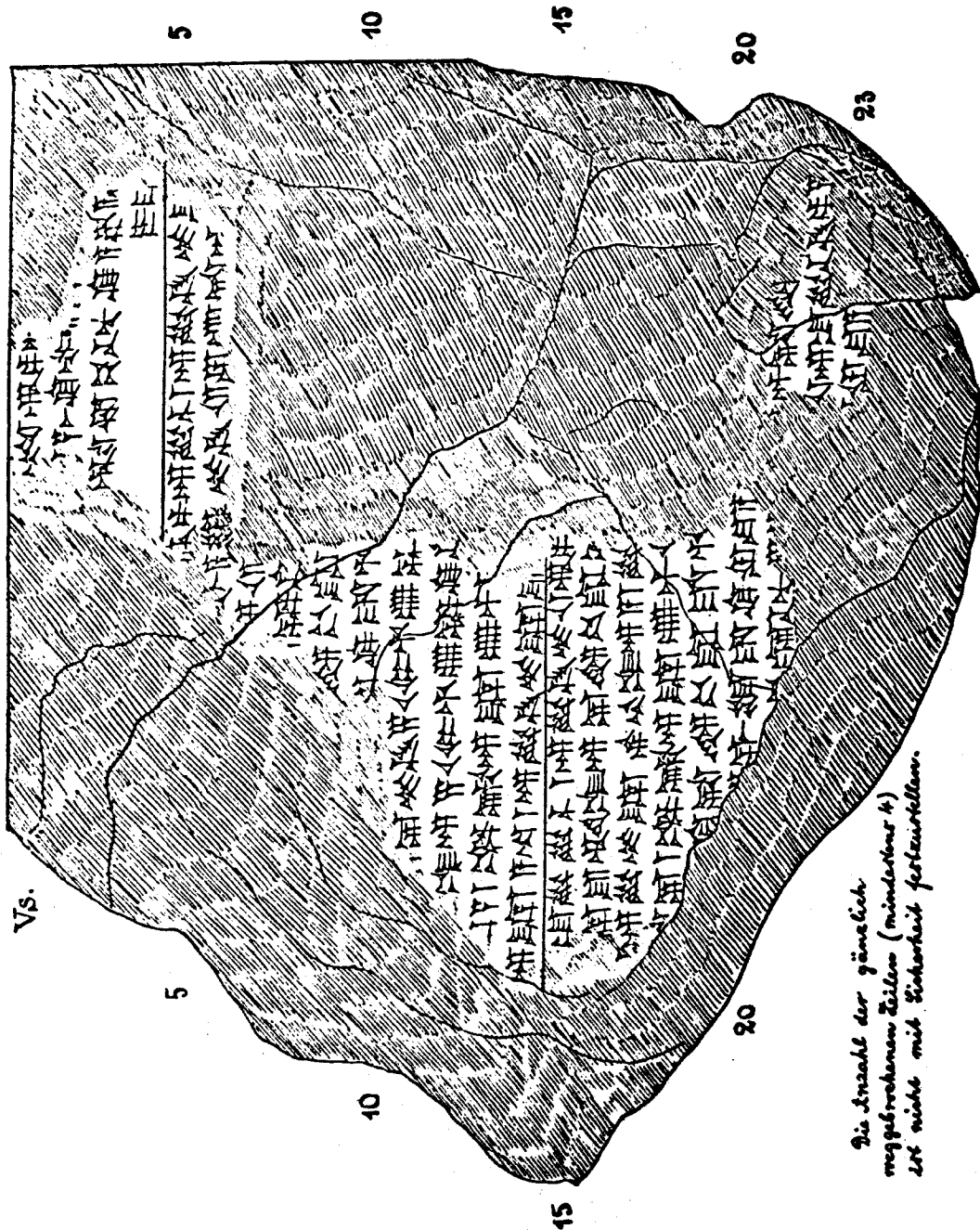


48. (VAT 8561.)

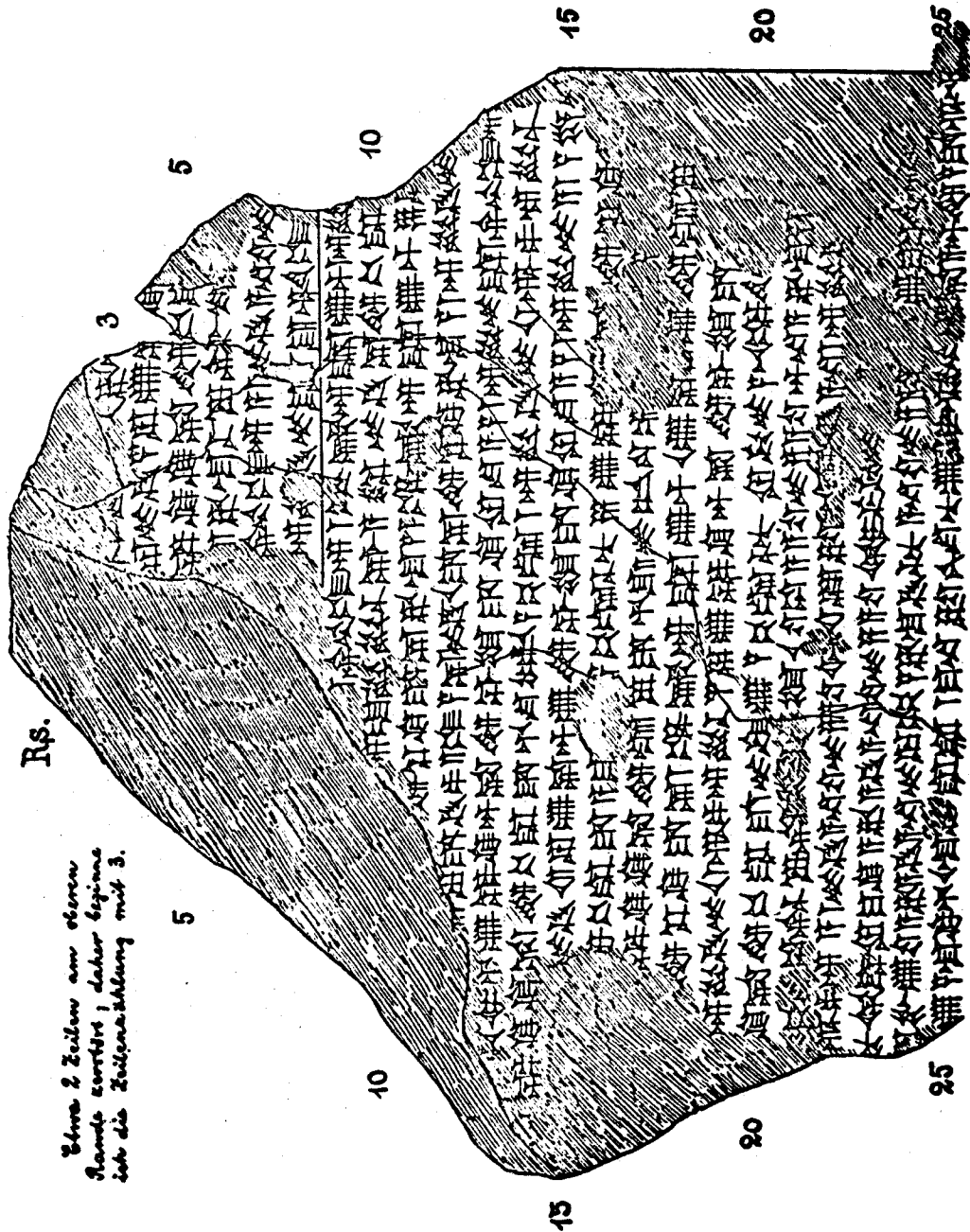


Am linken Rande. Text von 5 Ziegeln (Ziegel), unter der ersten Zeile  
die Namen der Schrift. — Die übrigen Ränder völlig leer.

## 49. (VAT 9170.)



49. (VAT 9170.)

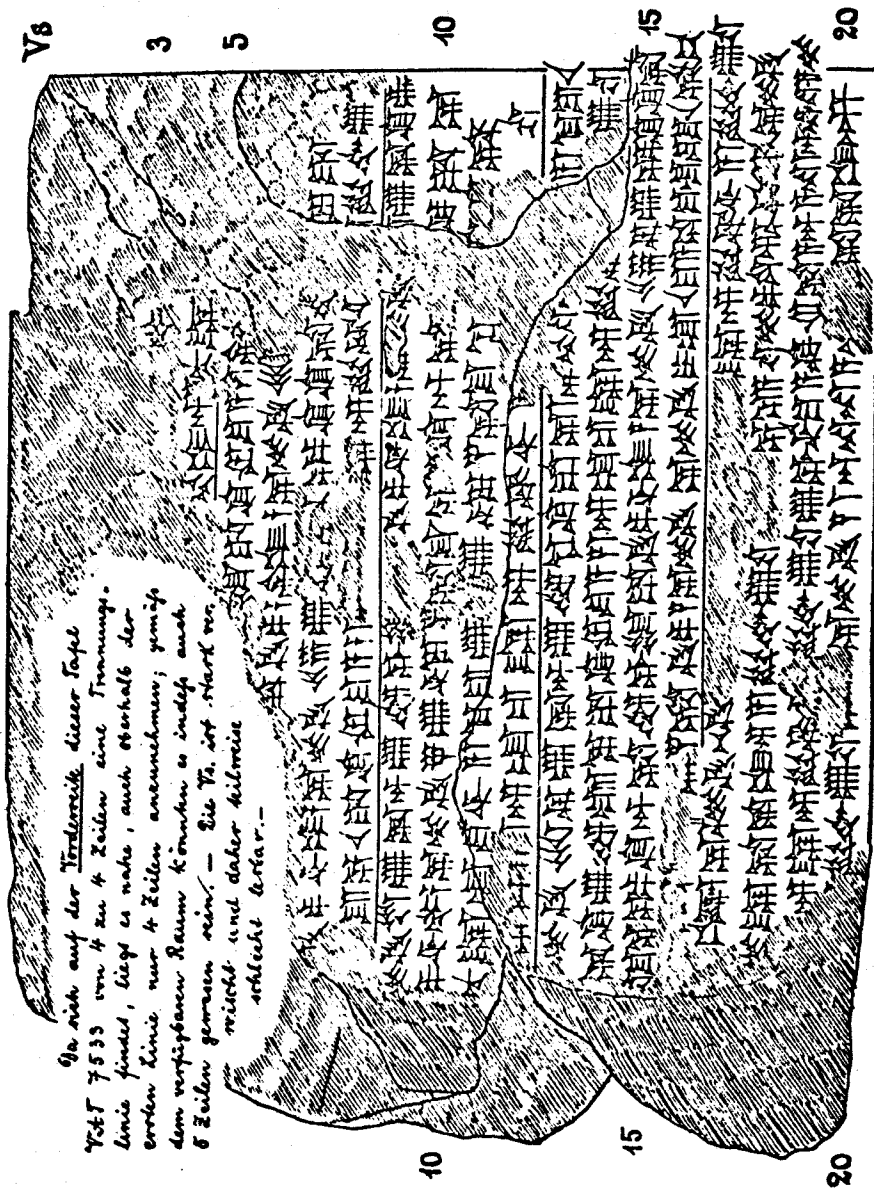




**50. (VAT 9186.)**

23  
 22  
 21  
 20  
 19  
 18  
 17  
 16  
 15  
 14  
 13  
 12  
 11  
 10  
 9  
 8  
 7  
 6  
 5  
 4  
 3  
 2  
 1  
 0  
 1  
 2  
 3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23

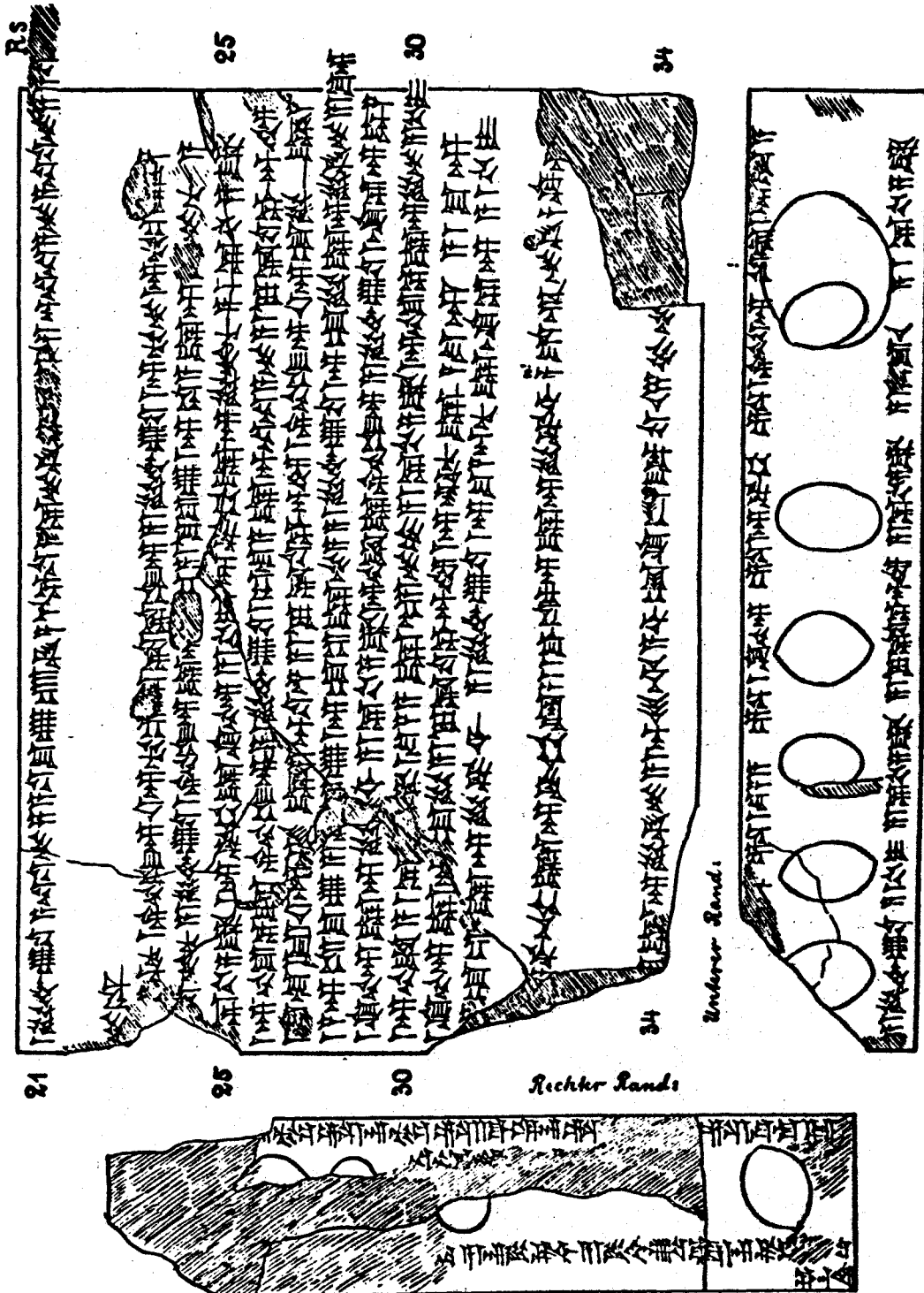
## 51. (VAT 7533.)



Da sich auf der Vorderseite dieser Tafel  
VAT 7533 von 4 zu 4 Zeilen eine Trennung-  
linie findet, liegt es nahe, auch oberhalb der  
ersten Linie nur 4 Zeilen anzunehmen; gemäß  
dem verfügbaren Raum könnten es indess auch  
5 Zeilen gewesen sein. — Die Taf. ist stark ver-  
mischelt und daher teilweise  
schlecht lesbar.

Obenrand: Obenrand ist ein Stück aus der Mitte, mit Resten von 4 Siegelabdrücken. Handschrift:  
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

51. (VAT 7533.)



## 52. (VAT 8567.)



Die Oberflächen dieser Tafel  
VAT 8567. sind sehr brüchig  
und daher mit Paraffin getränkt.





## 52. (VAT 8567.)



Seitensiten sehr beschädigt. Obere Rand: Reste von 5 Siegelabdrücken (𐎶𐎵𐎶); die letzten Reisschriften lauten: 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶. Untere Rand: Nur noch ein Siegelabdruck erhalten, gehörig dem 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶. Linker Rand: Zwei Siegelabdrücke (𐎶𐎵𐎶), Namensbeischriften: 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶 𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶. Rechter Rand: Rest eines Siegelabdrucks; oben 𐎶𐎵𐎶, unten 𐎶𐎵𐎶 noch zu lesen.

### Zeichenliste (Nr. 1—17.)

| Nr. | Assyrische Form  | Sylbenwerte   | Selenkidische Form   | Idogrammwerte u. a. v.   |  |
|-----|--|---|--|--|--|
| 1.  | 𐎶  | ina   | 𐎶  | ina  |  |
| 2.  | 𐎶𐎶   |   | 𐎶𐎶   | (s. Nr. 24)  |  |
| 3.  | 𐎶𐎶𐎶  |   | 𐎶𐎶𐎶  | 𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Bilbat   |  |
| 4.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶   | ba  | 𐎶𐎶𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> ba  |  |
| 5.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | zu  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |  |  |
| 6.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | zu  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kuttarru b.  |  |
| 7.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | bal   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   |  |  |
| 8.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | ad  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |  |  |
| 9.  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | kil, tar  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> rikku entu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> rikku fäl-ne<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> rikku rap-su   |  |
| 10. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | an  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | AN-i - eli, AN.TA - eliku  |  |
|     |  | 𐎶𐎶 <sup>in</sup> Anu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> An-tum<br>𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> gel<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> En-lil<br>𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> En<br>𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Samai<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Adad<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Si-hu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Haruk<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisku<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kinit<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Pap-rukai |  | 𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> ba<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kile-gel<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Ka-naa<br>𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Fitar<br>𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Belit<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Belit-pai<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Belit ka (kak) -el<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Umu-nel<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Far-ra-bi-i-tum<br>𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> G-si-<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Bilbat<br>+ ferner Nr. 46, 46, 47, 48. |  |
| 11. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | ka  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |  |  |
| 12. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | nak, nak  | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   |  |  |
| 13. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | Ligatur, ina 1-on  |  |
| 14. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Saku  |  |
| 15. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | pastione   |  |
| 16. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶   | abdu (ardu)  |  |
| 17. | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶  | arpu   |  |
|     | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisanu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisanu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisu |   | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Ulu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Faidu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kraganna | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Kisanu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Faidu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Faidu<br>𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>in</sup> Faidu  |  |

## Zeichenliste (Nr. 18-45.)

| Nr. | Syrische Form | Glykenwerte                  | Seleukidische Form | Teleogramme u. s. w.                                  |
|-----|---------------|------------------------------|--------------------|---|
| 18. | 𐤀𐤁𐤁           | lib                          | 𐤀𐤁𐤁                |   |
| 19. | 𐤀𐤁            | la                           | 𐤀𐤁                 | (s. Nr. 203.)   |
| 20. | 𐤀𐤁            |                              | 𐤀𐤁                 | 𐤀𐤁𐤀𐤁 <sup>ante</sup> kngsanna                         |
| 21. | 𐤀𐤁𐤁           | maḥ                          | 𐤀𐤁𐤁                |   |
| 22. | 𐤀𐤁            | tu                           | 𐤀𐤁, 𐤀𐤁             | 𐤀𐤁𐤀𐤁 (-i-di)<br>𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 (-i-di)                      |
|     |               | = critu, 𐤀𐤁𐤀𐤁, (s. Nr. 107.) |                    |   |
| 23. | 𐤀𐤁            | li                           | 𐤀𐤁                 |   |
| 24. | 𐤀𐤁            | bab, pag                     | 𐤀𐤁                 | 𐤀𐤁 = nigirku<br>𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 <sup>in</sup> ḥp-rukal         |
| 25. | 𐤀𐤁            | mu                           | 𐤀𐤁, 𐤀𐤁             | ḥattu, ḥimu, nadānu                                   |
| 26. | 𐤀𐤁            | ka                           | 𐤀𐤁                 | 𐤀𐤁𐤀𐤁𐤀𐤁 = ḥattu<br>𐤀𐤁𐤀𐤁 ḥudu                           |
| 27. | 𐤀𐤁𐤁           | kat, tad, tal                | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 28. | 𐤀𐤁𐤁           | ru                           | 𐤀𐤁𐤁                | 𐤀𐤁𐤁𐤁 iḥru   |
| 29. | 𐤀𐤁            | bat, til                     | 𐤀𐤁, 𐤀𐤁, 𐤀𐤁         | 𐤀𐤁𐤁 <sup>in</sup> ḥa<br>𐤀𐤁𐤁 gamrili                   |
| 30. | 𐤀𐤁            | na                           | 𐤀𐤁, 𐤀𐤁, 𐤀𐤁         |   |
| 31. | 𐤀𐤁            |                              | 𐤀𐤁                 | ḥeru  |
| 32. | 𐤀𐤁            | ti                           | 𐤀𐤁                 | lati  |
| 33. | 𐤀𐤁            | bar                          | 𐤀𐤁, 𐤀𐤁             | 1/2 (supra off: 𐤀𐤁𐤁).<br>𐤀𐤁𐤁 <sup>in</sup> Minib      |
| 34. | 𐤀𐤁            | nu                           | 𐤀𐤁                 |   |
| 35. | 𐤀𐤁𐤁           | fu                           | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 36. | 𐤀𐤁𐤁           | nam                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁      |   |
| 37. | 𐤀𐤁𐤁           | ik                           | 𐤀𐤁𐤁                | 𐤀𐤁𐤁 dattu; in Personennamen<br>𐤀𐤁𐤁 utabi <sup>2</sup> |
| 38. | 𐤀𐤁𐤁           | mut                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 39. | 𐤀𐤁𐤁           | rat                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 40. | 𐤀𐤁𐤁           | gi-                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 41. | 𐤀𐤁𐤁           | ri, tal                      | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           | 𐤀𐤁𐤁𐤁, s. Nr. 102.                                     |
| 42. | 𐤀𐤁𐤁           | nun                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           | rubu  |
| 43. | 𐤀𐤁𐤁𐤁          |                              | 𐤀𐤁𐤁𐤁               | tarbaqu   |
| 44. | 𐤀𐤁𐤁           | kat                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |
| 45. | 𐤀𐤁𐤁           | tim                          | 𐤀𐤁𐤁, 𐤀𐤁𐤁           |   |

## Zeichenliste (Nr. 46—68.)

| Nr.        | Assyrische Form         | Syllbenwerte | Selenkidiische Form            | Idiogramme   |
|------------|-------------------------|--------------|--------------------------------|--|
| 46.        | 𐎠                       | ak           | 𐎠                              | 𐎠𐎠 "kell"  |
| 47.        | 𐎡                       | en           | 𐎡, 𐎢, 𐎣                        | 𐎡𐎠, 𐎡𐎡<br>ellu, adi<br>𐎡𐎠 "Adl, 𐎡𐎡𐎠 "En-dil<br>effere<br>Fötar (mit und ohne Determinatio <sup>n</sup> ) |
| 48.        | 𐎤                       | tur, fir     | 𐎤                              |  |
| 49.        | 𐎥                       |              | 𐎥, 𐎦                           |  |
| 50.        | 𐎧                       | sa           | 𐎧, 𐎨                           |  |
| 51.        | 𐎩                       |              | 𐎩, 𐎪                           |  |
| 52.        | 𐎫                       | si           | 𐎫                              | 𐎫𐎠 "siädu<br>𐎫𐎡𐎠 "illänu<br>𐎫𐎡𐎢𐎠 "andä-si-pir matkuy<br>"dine. (p. 726)                                  |
| 53.        | 𐎬                       | dar          | 𐎬, 𐎭                           | Scheinbar das gleiche Zeichen v. Nr. 9.  |
| 54.        | 𐎮                       | riš, reš     | 𐎮                              | 𐎮𐎠 "riš reš (wofür auch phonetisch:<br>ri-š vorkommt),<br>𐎮𐎡 "rišu                                       |
| 55.        | 𐎯                       | tir          | 𐎯, 𐎰                           |  |
| 56.        | 𐎱                       | tab          | 𐎱                              |  |
| 57.        | 𐎲                       | taš          | 𐎲                              |  |
| 58.        | 𐎳                       |              | 𐎳                              | 𐎳𐎠 "tēlu, 𐎳𐎡𐎠,<br>𐎳𐎢𐎠  |
| 59.        | 𐎴                       | naš          | 𐎴                              |  |
| 60.        | 𐎵                       | uš           | 𐎵, 𐎶                           |  |
| 61.        | 𐎷                       | aš           | 𐎷, 𐎸                           |  |
| 62.        | 𐎹                       |              | 𐎹, 𐎺                           |  |
| 63.        | 𐎻                       | ta           | 𐎻                              | 𐎻𐎠 "tāku, 𐎻𐎡𐎠 "chullu<br>ta-a-an (fischer felsen), itū<br>[H! Für ins okk. v.]                           |
| 64.        | 𐎼                       | l            | 𐎼                              |  |
| 65.        | 𐎽                       | la           | 𐎽                              |  |
| 66.        | 𐎿                       | kan, kam     | 𐎿, 𐏀                           | 𐎿𐎠 "kälunu<br>Determinatio nach letzter<br>eröte<br>mänu   |
| 67.        | 𐏁                       |              | 𐏁                              |  |
| Ligaturen: |                         |              |                                |  |
|            | a) mānu in <sup>2</sup> |              | 𐏁𐎠, 𐏁𐎡, 𐏁𐎢, 𐏁𐎣, 𐏁𐎤             |  |
|            | b) mānu in <sup>2</sup> |              | 𐏁𐎥, 𐏁𐎦                         |  |
|            | c) mānu in <sup>2</sup> |              | 𐏁𐎧, 𐏁𐎨, 𐏁𐎩, 𐏁𐎪, auch irrig: 𐏁𐎫 |  |
| 68.        | 𐏂                       | ad, al       | 𐏂, 𐏃                           | 𐏂𐎠 "abu  |

## Zeichenliste (Nr. 69—99.)

| Nr.  | Original-Form | Syllbenwerte | Seleukidische Form              | Phonogramme n. n. n.  |
|------|---------------|--------------|---------------------------------|---|
| 69.  | 𐎧             | re           | 𐎧                               |   |
| 70.  | 𐎨             | ir           | 𐎨, 𐎩, 𐎪                         |   |
| 71.  | 𐎫             | rab, rap     | 𐎫, 𐎬                            | 𐎫𐎬𐎭𐎮  |
| 72.  | 𐎯             |              | 𐎯                               | faru, <sup>de</sup> lugal-gir-na  |
| 73.  | 𐎰             | far          | 𐎰, 𐎱, 𐎲                         | 𐎰𐎱 kiru   |
|      | 𐎱             | fir          | 𐎱, 𐎲                            |   |
| 74.  | 𐎳             |              | 𐎳                               | nadānu  |
| 75.  | 𐎴             | gab          | 𐎴, 𐎵                            | 𐎴𐎵 <sup>amēn</sup> pili   |
| 76.  | 𐎶             |              | 𐎶, 𐎷                            | gēru  |
|      |               |              | 𐎶𐎷𐎸𐎹                            | <sup>de</sup> Bēl pāi   |
|      |               |              | 𐎶𐎷𐎸𐎹                            | <sup>amēn</sup> pāi   |
| 77.  | 𐎺             | am           | 𐎺                               |   |
| 78.  | 𐎻             | kam          | 𐎻                               | firu  |
| 79.  | 𐎼             | ne           | 𐎼                               | 𐎼𐎽 the  |
| 80.  | 𐎿             | zib          | 𐎿                               |   |
| 81.  | 𐏁             |              | 𐏁 <sup>lluk</sup> <sup>ti</sup> |   |
| 82.  | 𐏂             | ku           | 𐏂                               |   |
| 83.  | 𐏃             |              | 𐏃, 𐏄                            | šumu  |
| 84.  | 𐏅             | ram          | 𐏅                               |   |
| 85.  | 𐏆             | il           | 𐏆                               |   |
| 86.  | 𐏇             | du, kin      | 𐏇                               |   |
| 87.  | 𐏈             | dum, tum, ip | 𐏈                               |   |
| 88.  | 𐏉             | uī, nīl      | 𐏉                               | šiddu, 𐏉𐏊𐏋𐏌 <sup>amēn</sup> <sup>de</sup> kumabhu <sup>de</sup> lnu           |
| 89.  | 𐏌             | iš           | 𐏌                               |   |
| 90.  | 𐏍             | ti           | 𐏍                               |   |
| 91.  | 𐏎             |              | 𐏎                               | rištu, 𐏎𐏏𐏐 <sup>burātu</sup>  |
| 91a. | 𐏑             |              | 𐏑, 𐏒                            | 𐏑𐏒 <sup>amēn</sup> <sup>de</sup> bappiru                                      |
| 92.  | 𐏓             |              | 𐏓                               | abnu, s. Nr. 112  |
| 93.  | 𐏔             |              | 𐏔                               | banu, epēru   |
| 94.  | 𐏕             | ni           | 𐏕                               | s. Nr. 75.  |
| 95.  | 𐏖             | ir           | 𐏖                               |   |
| 96.  | 𐏗             | (Umu)        | 𐏗                               | ummu, 𐏗𐏘 <sup>de</sup> <sup>amēn</sup> <sup>de</sup> umu-ū<br>(ummu remenātu) |
| 97.  | 𐏙             |              | 𐏙                               | 𐏙 <sup>gušuru</sup>   |
| 98.  | 𐏚             | (Us)         | 𐏚                               | s. Nr. 96.  |
| 99.  | 𐏛             | pa, fal      | 𐏛                               | 𐏛𐏜  |

## Zeichenliste (Nr. 100—131.)

| Nr.  | Zeichenform | Syllbenwerte  | Silentische Form      | Idiogramme usw.                   |
|------|-------------|---------------|-----------------------|-----------------------------------|
| 100. | 𐎗𐎕          | rap           | 𐎗𐎕                    |                                   |
| 101. | 𐎗𐎕𐎗         |               | 𐎗𐎕𐎗                   | 𐎗𐎕𐎗 <i>ku</i> Kistru              |
| 102. | 𐎗𐎕𐎗         |               | 𐎗𐎕𐎗                   | 𐎗𐎕𐎗 <i>an</i> <i>ku</i>           |
| 103. | 𐎗           | is            | 𐎗                     | aiāru, 𐎗𐎕𐎗 <i>ai</i> ru           |
| 104. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | alpu, 𐎗𐎕𐎗 <i>ai</i> ru            |
| 105. | 𐎗𐎕          | ut            | 𐎗𐎕                    |                                   |
| 106. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | tuuru                             |
| 107. | 𐎗𐎕          | mar           | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕𐎗 <i>mu</i> ru                  |
| 108. | 𐎗           | e             | 𐎗                     | tibi                              |
| 109. | 𐎗𐎕          | lut           | 𐎗𐎕                    |                                   |
| 110. | 𐎗𐎕          | un            | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 111. | 𐎗           | lil           | 𐎗                     |                                   |
| 112. | 𐎗           | rib           | 𐎗, 𐎗𐎕, 𐎗𐎕 <i>n</i> it | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 113. | 𐎗           | u             | 𐎗                     | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 114. | 𐎗           | ga            | 𐎗                     | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 115. | 𐎗𐎕          | (SUKAL)       | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 116. | 𐎗𐎕          | dan, Kal, rib | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 117. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 118. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 119. | 𐎗𐎕          | ra            | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 120. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 121. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 122. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 123. | 𐎗𐎕          |               | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 124. | 𐎗𐎕          | kar           | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 125. | 𐎗𐎕          | id, it        | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 126. | 𐎗𐎕          | da, ta        | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 127. | 𐎗𐎕          | al            | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 128. | 𐎗𐎕          | ma            | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 129. | 𐎗𐎕          | gal           | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 130. | 𐎗𐎕          | (BARA)        | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |
| 131. | 𐎗𐎕          | tir, pi       | 𐎗𐎕                    | 𐎗𐎕 <i>un</i> -ka, 𐎗𐎕𐎗 <i>n</i> it |

## Zeichenliste (Nr. 132—163.)

| Nr.  | Assyrische Form | Phylbenwerte          | Seleukidische Form                                       | Phonogrammesk. a. s. w.  |
|------|-----------------|-----------------------|--|--|
| 132. | 𐎶𐎶              |                       | 𐎶𐎶𐎶 <sup>am-MIR (B), als Abkürzung von MIR 𐎶𐎶𐎶𐎶𐎶 ?</sup> | <sup>a. Nr. 44.</sup>  |
| 133. | 𐎶𐎶              | pur                   | 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>am purukulu</sup>  |
| 134. | 𐎶𐎶              | (GASAN)               | 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶, a. Nr. 10.  |
| 135. | 𐎶𐎶              | ti                    | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | gimiliu, 𐎶𐎶𐎶 𐎶𐎶𐎶   |
| 136. | 𐎶𐎶              | kat                   | 𐎶𐎶   | a. Nr. 9. 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>ti-in</sup>  |
| 137. | 𐎶𐎶𐎶             |                       | 𐎶𐎶𐎶  | napharu  |
| 138. | 𐎶𐎶              | li, lul               | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 139. | 𐎶𐎶              | gam                   | 𐎶𐎶   | a. aber auch Nr. 29.   |
| 140. | 𐎶𐎶              | mat                   | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | mālu, 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>sadu</sup>   |
| 141. | 𐎶𐎶              | to                    | 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶 <sup>addaru</sup>  |
| 142. | 𐎶𐎶              | ku, pu                | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 143. | 𐎶𐎶𐎶             | no                    | 𐎶𐎶   |  |
| 144. | 𐎶𐎶𐎶             | tir                   | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, imig, 𐎶𐎶   |  |
| 145. | 𐎶𐎶              | to                    | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 146. | 𐎶𐎶𐎶             |                       | 𐎶𐎶   | ofaru  |
| 147. | 𐎶𐎶              | ud, ti, lam           | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶 <sup>Samai</sup> , 𐎶𐎶𐎶 <sup>api</sup>  |
| 148. | 𐎶𐎶              | pi                    | 𐎶𐎶   |  |
| 149. | 𐎶𐎶              | lib                   | 𐎶𐎶   | libbu  |
| 150. | 𐎶𐎶              | sab                   | 𐎶𐎶   |  |
| 151. | 𐎶𐎶              | ti, ti                | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 152. | 𐎶𐎶              | '                     | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 153. | 𐎶𐎶              | im                    | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶 <sup>Adad</sup> , IM-Faru, <sup>a. Nr. 112</sup>                                     |
|      |                 | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>ilānu</sup> | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>radu</sup>                                     |  |
|      |                 | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>flu</sup>   | 𐎶𐎶𐎶𐎶 <sup>amuru</sup>                                    |  |
| 154. | 𐎶𐎶              | bar. mur              | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 155. | 𐎶𐎶              | u                     | 𐎶𐎶   | 10   |
| 156. | 𐎶𐎶              | muh (in: muh-ti)      | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | eli  |
| 157. | 𐎶𐎶              | li, li                | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 158. | 𐎶𐎶              | mi                    | 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶𐎶   |
| 159. | 𐎶𐎶              | lam                   | 𐎶𐎶   |  |
| 160. | 𐎶𐎶              | sue                   | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶 <sup>am Kadduk</sup>   |
| 161. | 𐎶𐎶              | ul                    | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |
| 162. | 𐎶𐎶              | (GIR)                 | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   | 𐎶𐎶𐎶 <sup>am-GIR</sup> a. auch Nr. 72.<br>𐎶𐎶𐎶𐎶-ū-ti (= GIR-se-ya-ū-ti)<br>= manaa-panālu. |
| 163. | 𐎶𐎶              | ti, lim               | 𐎶𐎶, 𐎶𐎶   |  |

## Zeichenliste (Nr. 164—195.)

| Nr.  | Assyrische Form | Syllbenwerte | Seleukidische Form  | Facogramme u. s. w.  |
|------|-----------------|--------------|---------------------|--|
| 164. | 𐎠𐎵              | zi           | 𐎠𐎵                  |  |
| 165. | 𐎠𐎶              | di           | 𐎠𐎶, 𐎠𐎷              | 𐎠𐎶𐎵 dajānu   |
| 166. | 𐎠𐎷              | dul          | 𐎠𐎷                  | 𐎠𐎶𐎵 Tāpīlu   |
| 167. | 𐎠𐎸              | ki           | 𐎠𐎸, 𐎠𐎹              | 𐎠𐎶 itti, 𐎠𐎶-ki = Tāpīli,<br>KI-IA = Tāpīli; KI-tim = iṣṣitim |
| 168. | 𐎠𐎹              | din          | 𐎠𐎹                  | 𐎠𐎶𐎵 talāfu   |
| 169. | 𐎠𐎺              | sik/q        | 𐎠𐎺, 𐎠𐎻              | s. Nr. 9 und 162.  |
| 170. | 𐎠𐎻              | ar           | 𐎠𐎻                  |  |
| 171. | 𐎠𐎼              | dum, ful     | 𐎠𐎼, 𐎠𐎽              |  |
| 172. | 𐎠𐎾              | (AZAG)       | 𐎠𐎾                  | 𐎠𐎶𐎵, 𐎠𐎶𐎵 karpu, in Ligatur<br>mit folgendem a-an: 𐎠𐎶𐎵𐎶𐎵      |
| 173. | 𐎠𐎿              |              | 𐎠𐎿                  | immer  |
| 174. | 𐎡𐎵              | man          | 𐎡𐎵                  | 20   |
| 175. | 𐎡𐎶              | ci           | 𐎡𐎶                  | 30, 𐎡𐎶𐎵 du Sin   |
| 176. | 𐎡𐎷              |              | 𐎡𐎷                  | 40.  |
| 177. | 𐎡𐎸              |              | 𐎡𐎸                  | 60   |
| 178. | 𐎡𐎹              | ana          | 𐎡𐎹                  | 60, 1, ana, 𐎡𐎹𐎵 du sine                                      |
| 179. | 𐎡𐎺              | lal          | 𐎡𐎺                  | immer-der  |
| 180. | 𐎡𐎻 (in 𐎡𐎼)      |              | 𐎡𐎻                  | 𐎡𐎶 naru; 𐎡𐎶𐎵 nār- <sup>de</sup> fītar                        |
| 181. | 𐎡𐎽              |              | 𐎡𐎽                  | 100; einfaches 𐎡𐎽  |
| 182. | 𐎡𐎿              | met          | 𐎡𐎿, 𐎡𐎺, 𐎡𐎻 u. ähnl. | Baral-der, s. Nr. 670  |
| 183. | 𐎢𐎵              | š/p          | 𐎢𐎵                  | 60 (f); 𐎢𐎵𐎶 anālu alakar                                     |
| 184. | 𐎢𐎶              | ku           | 𐎢𐎶                  | 𐎢𐎶𐎵 immerus  |
| 185. | 𐎢𐎷              | lu           | 𐎢𐎷                  | 𐎢𐎶𐎵 ulūlu  |
| 186. | 𐎢𐎸              | ki           | 𐎢𐎸                  | 1/3, dafür liomilun phon. <u>sal-še</u> (30, 7).             |
| 187. | 𐎢𐎹              |              | 𐎢𐎹                  | 9/6  |
| 188. | 𐎢𐎺              |              | 𐎢𐎺                  |  |
| 189. | 𐎢𐎻              | in           | 𐎢𐎻                  |  |
| 190. | 𐎢𐎼              | sal, rāg/š   | 𐎢𐎼                  | Frau-der, 𐎢𐎼𐎵 mim-ma   |
| 191. | 𐎢𐎽              | ru           | 𐎢𐎽, ulfuer          |  |
| 192. | 𐎢𐎾              | nin          | 𐎢𐎾                  | s. auch Nr. 490.   |
| 193. | 𐎢𐎿              |              | 𐎢𐎿                  | alakar   |
| 194. | 𐎣𐎵              |              | 𐎣𐎵                  | nangaru  |
| 195. | 𐎣𐎶              | gu           | 𐎣𐎶                  | 𐎣𐎶𐎵 kuṣi   |



## Zeichenliste (Nr. 196—212.)

| Nr.  | Assyrische Form | Syllbenwerte | Seleukidische Form | Ideogramme u. s. w. |
|------|-----------------|--------------|--------------------|---------------------|
| 196. |                 |              |                    | amhu                |
| 197. |                 | lum, gum     |                    |                     |
| 198. |                 |              |                    | Lindner             |
| 199. |                 |              |                    | 2.                  |
| 200. |                 | ur, lik      |                    |                     |
| 201. |                 | a            |                    | aplu,  unianao      |
|      |                 |              | Ligatur            | apl <sup>u</sup>    |
| 202. |                 | za, ʔ        |                    |                     |
| 203. |                 | ʔa           |                    | ziku                |
| 204. |                 |              |                    | 3                   |
| 205. |                 | fu.          |                    | ʔflu                |
| 206. |                 | ʔa           |                    | matthan, nisthu     |
| 207. |                 |              |                    | 4                   |
| 208. |                 |              |                    | 5.                  |
| 209. |                 |              |                    | 6                   |
| 210. |                 |              |                    | 7                   |
| 211. |                 |              |                    | 8                   |
| 212. |                 |              |                    | 9 }                 |
|      |                 |              |                    | 9 }                 |

Die vorstehende Zeichenliste enthält lediglich die Formen, Syllben- und Ideogramme, die sich in den Texten dieses Heftes vorfinden. Die Anordnung der Zeichen entspricht der in Delitzsch's Assyrischen Lesestücken. Der aus den Kontrakten der Seleukidenzeit aus Waraka zu entnehmende Stoff an Zeichenformen und Werten dürfte im allgemeinen bereits in den von mir mitgetheilten Texten des Berliner Museums vorliegen; einige Ergänzungen sind wohl noch aus den von Clay in den „Babylonian records in the Library of J. Pierpont Morgan“ veröffentlichten Texten möglich. Verzichtet habe ich auf etliche wenige Formen, deren Identifizierung mir bislang nicht möglich war; es handelt sich dabei um Stellen im Text Nr. 1 und um das Zeichen Nr. 31, ʔ. —

Otto Schroeder.

Textbesserungen.

Nr. 24, 3 (TAT 8556.), zwölftes Zeichen: ~~𐎶𐎵𐎶~~

Nr. 30, 11 (TAT 9158.), erstes Zeichen: ~~𐎶𐎵~~ IM über einer Ratur.

Nr. 31, 5 (TAT 8554.), Anfang der Zeile: ~~𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶~~ <sup>666</sup> Pa. pa <sup>666</sup> Pa. pa

Nr. 35, 4 (TAT 8563.), Anfang der Zeile: ~~𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶~~ <sup>666</sup> Pa. pa <sup>666</sup> Pa. pa

Nr. 36, linker Rand (TAT 8566.), Handschrift zum zweiten Siegelabdruck: ~~𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶~~

Nr. 39, 35a (TAT 8560.): ~~𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶~~ l-nam-din

Nr. 40, 49 (TAT 8565.): ~~𐎶𐎵𐎶𐎵𐎶~~ amil-pa-ti-ri (Mitte der Zeile.)